INFORMAÇÃO extra.globo.com

EXTRA 25 anos

RIO DE JANEIRO
DOMINGO, 19 DE FEVEREIRO DE 2023
ANO XXV
NÚMERO 9.676

R$ 4
INÊS249

CARNAVAL EXTRA

JAYRO/DIVULGAÇÃO

O maior espetáculo da terra

Renata Frisson, a Mulher Melão, desfila hoje pela Mangueira e promete usar a menor fantasia da escola: 'Vai chocar!'

canal
ESPECIAL COM TODOS OS SAMBAS DESTE ANO

JULIANO NAXWELL/DIVULGAÇÃO

FAMÍLIA BOA DE SAMBA

Irmã e mãe de Lexa brilham na Sapucaí, como a funkeira

Desfile sem erros faz Unidos de Padre Miguel sonhar com Grupo Especial

LEO MARTINS

Thalita Zampirolli é rainha da Unidos de Padre Miguel

CUSTODIO COIMBRA

FOLIA NAS RUAS

Fantasias políticas tomam conta dos blocos na cidade

PÁGINAS 3 A 8 E 19

HORA DE ESTUDAR!

Estado do Rio tem 5.770 vagas de concurso

Provas para emprego público vão até o fim do ano. PÁGINA 13

JOGO EXTRA

DIVULGAÇÃO/CRF

Matheus Gonçalves abriu o placar para o Flamengo

Garotada resolve pro Fla

No último jogo antes da Recopa, o Flamengo venceu o Resende por 2 a 0 e ampliou a liderança no Carioca. O Rubro-Negro volta a campo na terça-feira contra o Independiente del Valle, no Equador. PÁGINA 22

Saiba como evitar ou amenizar a ressaca

Especialistas dão dicas que podem ajudar os foliões que beberam além da conta. PÁGINA 10

PREVISÃO DO TEMPO
Sol com muitas nuvens.
Pancadas de chuva à tarde e à noite.

HOJE Min 22° Max 32°

LUA MINGUANTE

AMANHÃ Min 21° Max 32°

TERÇA Min 20° Max 34°

Passatempo

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Um dos presentes dos Reis Magos
- Estilo da coletânea "O Amor Natural", de Drummond
- Bebida popular entre os cubanos
- "(?) na TV", antigo quadro do SBT
- Marcelo Bonfá, baterista brasileiro
- Um dos títulos de Jorge Mario Bergoglio
- Seu atraso configura a sonegação fiscal
- Cidade brasileira mais famosa no exterior
- Abismo (bras.)
- Local onde "se afogam as mágoas"
- Maior estádio paulista
- (?) de la Cité, postal de Paris
- Grande, em inglês
- Cede; oferece
- Deserto
- Roberta (?), cantora
- Raspagem, limpeza e sulcagem do solo
- Órgão que destrói hemácias (Anat.)
- Tolo
- Indício evidente de umidade
- Programa de Arrendamento Residencial
- Complemento de fantasias de Carnaval
- Evento esportivo de Lima em 2019
- Atração; fascínio
- (?) viva, muro natural de casas
- É realizada pela polícia técnica
- Divide a piscina no jogo de biribol
- Sensação olfativa
- Reflexões sonoras
- Sobra
- Achava engraçado
- Blusa feminina
- Conteúdo textual
- Apelido de Alcione
- Pequena lança
- Agrava a pena de homicídio (Dir.)
- Dois gênios catalães da Pintura
- Sucesso, em inglês
- Acessório do gamão
- (?) Wood, guitarrista
- Anton Tchekhov, dramaturgo russo
- Mês do (?) louco: agosto (pop.)
- Pedro (?): o último imperador brasileiro
- Conjunto de números reais (símbolo)
- O salto do sapato como o scarpin
- Abrigos para menores carentes

BANCO 3/big — hit — ile — par — ron — top. 7/ripagem. 9/miró e dali.

19

- Uma das juradas do "The Masked Singer Brasil"
- Tema de abertura de "Mar do Sertão" na voz de Chico César
- Filme com Fábio Porchat e Dani Calabresa
- O eterno Tremendão da Jovem Guarda
- G
- Gênero musical do EP "Numanice" de Ludmilla
- Sucesso de bilheteria de James Cameron com continuação lançada em 2022
- V
- "(?) Você", programa matinal apresentado por Ana Maria Braga
- "(?) & Sexo", antigo programa com Fernanda Lima
- C
- H
- J
- "(?) Hoje": é apresentado por Cesar Tralli
- Personagem vivida por Sheron Menezzes em "Vai na Fé"

9 erros

Sudoku

8		2		1			9	5
4				7				
					9			3
		8						
6	7			8			2	1
						3		
9			7					
				5				8
3	1			6		5		2

Respostas

Telefones

DIREITOS HUMANOS **100**
ATENDIMENTO À MULHER **180**
ATENDIMENTO À CRIANÇA **123**
ATENDIMENTO AO IDOSO **0800-2822-899**
POLÍCIA FEDERAL **194**
POLÍCIA CIVIL **197**
POLÍCIA MILITAR **190**
SAMU **192**
CORPO DE BOMBEIROS **193**
DEFESA CIVIL **199**
DEFENSORIA PÚBLICA DO RIO **129**
MINISTÉRIO PÚBLICO **127**
ALÔ ALERJ **0800-0220-008**
DETRAN-RJ **0800-0204-042 OU 3460-4040**
CEDAE **0800-2821-195**
LIGHT **0800-0210-196**
ENEL **0800-2800-120**
NATURGY **0800-0240-197**
PROCON-RJ **151**
SUPERVIA **0800-7269-494**
METRÔ **0800-5951-111**
BARCAS **0800-7211-012**
DETRO **2332-9535**
PONTE RIO-NITERÓI **0800-0229-333**
VIA LAGOS **0800-7020-124**
NOVA DUTRA **0800-0173-536**
LINHA AMARELA **0800-0242-355**
POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL **3503-9000**
RIOCARD **2127-4000**
DISQUE DENÚNCIA **2253-1177**
DISQUE CIDADANIA LGBT **0800-0234-567**
PLANTÃO JUDICIÁRIO **8868-1634**
PROCURADORIA TRABALHISTA **2332-9301**
PROCURADORIA PREVIDENCIÁRIA **233209312**
IBDD - INSTITUTO BRASILEIRO DE DEFESA DOS DIREITO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA **3235-9290**
DISQUE SAÚDE **136**
DISQUE TRANSPORTES **2286-8010**
SALVAMAR **185**
ALCOÓLICOS ANÔNIMOS **2233-4813**
PROGRAMA RIO TRANSPLANTE **2264-9855**
DISQUE IPTU **2503-2003**
RECEITAFONE **146**
PREVI-RIO **2273-3000**
ALÔ, RIOTUR **2542-8080**
DISQUE RACISMO / INTOLERÂNCIA RELIGIOSA **2334-5577**
RIO ÔNIBUS **0800-8861-000**
RODOVIÁRIA NOVO RIO **3213-1800**
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO CIDADÃO DA PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO **1746**

GRUPO GLOBO EXTRA
CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
PRESIDENTE JOÃO ROBERTO MARINHO
VICE-PRESIDENTES JOSÉ ROBERTO MARINHO E ROBERTO IRINEU MARINHO
O EXTRA É PUBLICADO PELA EDITORA GLOBO S/A.
DIRETOR-GERAL FREDERIC ZOGHAIB KACHAR

DIRETOR DE REDAÇÃO E EDITOR RESPONSÁVEL HUMBERTO TZIOLAS
EDITORES EXECUTIVOS: LETÍCIA SANDER (Coordenadora) • ALESSANDRO ALVIM • ANDRÉ MIRANDA • FLÁVIA BARBOSA • LUIZA BAPTISTA • PAULO CELSO PEREIRA • RODRIGO GOMES
EDITORES: POLÍTICA THIAGO PRADO (thiago.prado@oglobo.com.br) • RIO FÁBIO GUSMÃO (fabiog@extra.inf.br) • ECONOMIA LUCIANA RODRIGUES (luciana.rodrigues@oglobo.com.br) • MUNDO CLAUDIA ANTUNES (claudia.antunes@oglobo.com.br) • BRASIL CARLA ROCHA (rocha@oglobo.com.br) • SAÚDE ADRIANA LOPES (adriana.dialopes@sp.oglobo.com.br) • CULTURA GABRIELA GOULART (gab@oglobo.com.br) • ESPORTES THALES MACHADO (thales.machado@extra.inf.br) • FOTOGRAFIA ANDRÉ SARMENTO (asarmento@oglobo.com.br)

PRINCÍPIOS EDITORIAIS EXTRA.GLOBO.COM/PRINCIPIOS-EDITORIAIS
FALE COM O EXTRA
JORNALISMO - Atendimento ao leitor (021) 2534-4366, de 2ª a 6ª, das 6h30 às 17h, sábados, domingos e feriados, das 7h às 12h. Redação (021) 2534-5000. Cartas: Rua Marquês de Pombal 25, Nível 3, Cidade Nova - CEP 20.230-240.
PUBLICIDADE Noticiário (021) 2534-4310. Classificados (021) 2534-4333.
VENDA AVULSA Estado do Rio, São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo. Segunda-feira a sábado: R$ 2. Domingo: R$ 4. Para ter o EXTRA em seu ponto de venda, escreva para vendasavulsas@edglobo.com.br. As matérias publicadas podem ser compradas na Agência O Globo (2534-5777). O EXTRA É ASSOCIADO ANJ - IVC - GDA - WAN - SIP

CARNAVAL 2023

Dívidas das Lojas Americanas viraram piada

Foliãose veste de "patriota" no Cordão do Prata Preta

Folião fantasiado de Ricardo Stuckert, fotógrafo particular do presidente Lula

Meme do "patriota do caminhão" virou alegoria

Na festa de rua,os atos antidemocráticos em Brasília foram alvos da crítica dos foliões mais bem-humorados; fantasias de Lula, Janja e até de 'patriotas' se tornaram tendência neste carnaval

SÁTIRAS POLÍTICAS TOMAM CONTA DOS BLOCOS NO RIO

Bruna Martins, Davi Ferreira, Pedro Guimarães e Thayssa Rios
extra@etra.inf.br

Sátiras bem-humoradas aos personagens políticos são uma tendência nos blocos cariocas deste ano. Nas fantasias, muitas coloridas pelas camisas amarelas da seleção brasileira e algemas como adereços, os foliões fizeram críticas aos atos antidemocráticos e aos "patriotários", referência aos apoiadores do vandalismo em Brasília. Já entre os homenageados, destaque para a primeira-dama Rosângela Lula da Silva, a Janja. O atual contexto político inspirou muitos foliões, como foi visto no Céu na Terra, Prata Preta, Cordão da Bola Preta e Amigos da Onça, principais da agenda de ontem, que contou com mais de 50 blocos autorizados pela Riotur.

O Cordão da Bola Preta foi o quarto megabloco deste ano a ocupar as ruas do Centro do Rio. Em meio à multidão, um grupo de seis amigos se inspirou na polarização política do país. Três deles, com máscaras do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, carregavam um papelão em formato de picanha, com o preço irreal de R$ 10. Já os outros, em referência ao ex-presidente Jair Bolsonaro, seguravam caixas de cloroquina e de leite condensado, uma referência aos gastos do Exército e do Governo Federal durante a pandemia de Covid-19.

A postura do ex-presidente diante da vacina também serviu de inspiração. Teve Zé Gotinha e até os imunizados que viraram jacaré, uma referência a uma das falas de Bolsonaro em 2020, auge da pandemia:

— Não deu tempo de comprar a fantasia que queria, mas encontrei essa de dinossauro e associei à vacina. Só sou amigo da onça porque me vacinei, daí virei jacaré — brincou um folião no Amigos da Onça, na Praia do Flamengo.

No Cordão do Prata Preta, na Praça da Harmonia, na Gamboa, 20 amigas homenagearam a primeira-dama. A ideia surgiu no grupo de WhatsApp "Solte sua Janja", onde compartilharam dicas. Elas optaram por usar máscaras com o rosto de Janja.

Para registrar o casal presidencial, não podia faltar Ricardo Stuckert, fotógrafo particular do presidente que ficou conhecido pelo corre-corre na cerimônia de posse. De camisa social, gravata, blazer e bermuda, Luiz Hygino, de 34 anos, homenageou o profissional.

Um dos memes ligados às eleições, o "patriota do caminhão" saiu dos vídeos que viralizaram na web para o Prata Preta. Em novembro passado, um homem que participava de um dos atos antidemocráticos em Caruaru (PE) se agarrou a um caminhão que tentava furar o bloqueio do grupo bolsonarista. O momento foi representado numa arte feita de papelão, com as frases "o choro é livre" e "via papuda", alusão à prisão de quem participou dos atos de 8 de janeiro.

Paolla Oliveira acordou cedo para desfilar

Bola Preta e suas musas

O sábado de carnaval já começou agitado para as musas do Cordão do Bola Preta. A atriz Paolla Oliveira acordou às 5 da manhã para se arrumar para o bloco. "Cinco da manhã! É da cama para o Bola Preta!", dizia em tom de brincadeira a maquiadora que acordou a Rainha do Carnaval e cuja voz era ouvida ao fundo do vídeo publicado pela atriz nas redes.

Já no bloco, entre o samba no pé e muita cantoria de "diga espelho meu, se há na avenida alguém mais feliz que eu", Paolla falou da felicidade de estar ali depois das tristezas vividas durante a pandemia. Em 2023, após dois anos sem sair às ruas, o Cordão do Bola Preta fez uma homenagem às vítimas da Covid-19. A atriz Leandra Leal também desfilou no bloco.

— O carnaval por si só já é alegria e força, mas esse ano é diferente de todos os outros. É de uma emoção, um sentimento forte estar aqui no Bola pelo terceiro ano e sabendo de toda a dificuldade que o nosso povo passou. Não tem como não se emocionar. Foram tantas pessoas perdidas, famílias que sofrem até os dias de hoje, o que a pandemia causou. Então esse ano é muito diferente de qualquer outro, eu tô aqui com força, com garra, com amor. Temos muito o que celebrar e agradecer, mas não podemos esquecer o que cada um passou, porque deixou marcas. Mas hoje com toda nossa força nós vamos festejar — disse Paolla.

A atriz Leandra Leal caiu na folia

Anitta em Salvador: cantora chamou o prefeito de "delícia"

Anitta elogia prefeito

Bruno Reis (União Brasil), prefeito de Salvador, na Bahia, passou por uma saia justa na sexta-feira durante a passagem do trio elétrico da cantora Anitta. De cima do carro, a artista elogiou o político e o amigo dele, se referindo a Bruno como "delícia". Bem-humorado, o prefeito da capital baiana postou a brincadeira nas redes e marcou a mulher, Rebeca Cardoso: "Rebeca, corre aqui!", escreveu. A primeira-dama também embarcou na história com todo bom humor e respondeu: "Tô chegando, hein".

O prefeito participou ativamente da abertura do carnaval em Salvador. Fez coreografia da música "Zona de perigo", de Leo Santana, que virou hit da festa deste ano. O político ainda comeu pastel e conversou com os foliões no meio da rua.

A primeira-dama Rebeca é enfermeira, estudante de Medicina e tem 19 mil seguidores em seu perfil no Instagram. Ela e Bruno têm um filho, Breno, de 2 anos. Durante a pandemia da Covid-19, Bruno deu uma entrevista dizendo que seus filhos do primeiro casamento não tinham se vacinado por uma decisão da ex-mulher, e que ele não concordava com isso.

Bruno tem 45 anos, nasceu em Petrolina e soma 427 mil seguidores no Instagram. Em 2020, foi eleito no primeiro turno, com 64% dos votos, tendo ACM Neto como seu apoiador.

Unidos de Padre Miguel, São Clemente e Estácio de Sá se destacaram; falta de recursos foi característica marcante no desfile de sexta-feira, que contou com uma estreante na Sapucaí, a Acadêmicos de Niterói

SÉRIE OURO TEM INÍCIO COM UMA NOITE MORNA

Bernardo Araujo e João Vitor Costa
granderio@oglobo.com.br

JOÃO GABRIEL/RIOTUR/DIVULGAÇÃO

Marcelo Adnet representou um português despido pelos nativos na comissão de frente da São Clemente

Teve chuva, calor, escola estreante no carnaval e alguns (poucos) momentos memoráveis a primeira noite de desfiles da Série Ouro, a segunda divisão do carnaval carioca, de onde sairá uma escola para o Grupo Especial em 2024. As favoritas Unidos de Padre Miguel, São Clemente e Estácio de Sá mantiveram seu status, sem que, no entanto, nenhuma das três tenha feito um desfile arrebatador.

Após o atraso de 26 minutos para começar, devido à espera por autorização do Corpo de Bombeiros para a realização dos desfiles, o Arranco — campeão da Série Prata, de volta à Sapucaí após dez anos afastado — apresentou o enredo "Zé Espinguela, chão do meu terreiro", em que homenageou o jornalista, arengueiro e pai de santo em cuja casa a escola foi fundada e que também foi responsável por criar a primeira disputa entre escolas de samba. O Arranco fez um desfile seguro, apesar de poucos recursos e de as chuvas recentes terem atingido seu barracão.

Com o enredo "Madame Satã, resistir pra existir", uma reedição de 1990, a Lins Imperial homenageou João Francisco dos Santos, o Madame Satã, um carioca icônico da primeira metade do século 20. Nordestino, preto e homossexual, o "bicha malandro" fez da Lapa, no Centro do Rio, o seu mundo, na visão dos carnavalescos. No entanto, a agremiação deve se preocupar com punições, já que o seu segundo carro apresentou problemas e não participou do desfile.

A Acadêmicos de Vigário Geral, terceira a desfilar, conquistou o público com um enredo com temática infantil: "A fantástica fábrica da alegria". Além de alas fazendo referência a desenhos animados e seriados, a comissão de frente se fantasiou de Willy Wonka e Oompa Lompas. A bateria, por sua vez, desfilou vestida de Chapolin Colorado.

ALINE FONSECA/RIOTUR/DIVULGAÇÃO

Thalita Zampiroli, rainha da Unidos de Padre Miguel, vestiu peças banhadas a ouro e 800 mil cristais

LUCIOLA VILLELA/RIOTUR/DIVULGAÇÃO

Passistas da Estácio desfilaram com tops, shorts e calcinhas, já que as fantasias não chegaram a tempo

Fantasia de R$ 260 mil

A Estácio de Sá entrou na Avenida com um discurso forte do presidente Leziário Nascimento: "O leão ferido torna-se mais assustador". A ala de passistas desfilou com tops, shorts e calcinhas, já que as fantasias não chegaram a tempo. Com o enredo "São João, São Luís, Maranhão! Acende a fogueira do meu coração", a escola contou com uma Alcione, a Carvalho, porta-bandeira da agremiação há 15 anos, e da influenciadora Thaynara OG, na última alegoria.

A Unidos de Padre Miguel veio com "Baião dos mouros", enredo sobre a influência árabe, moura e muçulmana no Nordeste. O luxo, presente nas fantasias, até discrepantes com o restante das escolas, pode ser representado pela rainha Thalita Zampiroli, que vestiu peças banhadas a ouro e 800 mil cristais, ao custo final de R$ 260 mil. As referências ao mundo árabe tomaram conta do início do desfile, que terminou com alusões ao Nordeste. No fim, um carro parou em frente ao setor 11, interferindo na saída do restante da escola. Mas a alegoria foi retirada a tempo e o portão foi fechado faltando 15 segundos antes do tempo permitido.

A penúltima escola a desfilar foi a Acadêmicos de Niterói, estreante no carnaval. É que a tradicional Acadêmicos do Sossego, que desfilou em 2022, foi extinta em prol da "caçulinha", como ela se autodenomina. Nada mais do que uma mudança de CNPJ: mesmas cores, mesma bandeira, novo nome. A escola cantou os 450 anos de sua cidade.

A noite terminou com a São Clemente irônica e debochada, recuperando seu perfil histórico. A escola de Botafogo propôs a viagem oposta à dos portugueses em 1500, com o enredo "O achamento do Velho Mundo", do carnavalesco Jorge Freitas: indígenas saem da Praia de Botafogo e remam até Portugal. O humorista Marcelo Adnet, um dos compositores do samba-enredo, fez parte da comissão de frente, encarnando um português despido pelos nativos.

Ao fim, a falta de recursos foi a característica marcante em uma noite de desfiles apenas medianos.

Paes responde provocação de governantes de SP

O prefeito do Rio, Eduardo Paes (PSD), não perdoou a alfinetada do colega Ricardo Nunes (MDB) e do governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), que afirmaram que a capital paulista já desbancou as cidades do Rio de Janeiro e Salvador como maior carnaval do Brasil.

Ontem, em uma rede social, Paes escreveu: "Vocês contam pra eles ou deixamos acreditar? Adoramos exportar nossa cultura carioca. Ela é para todos. Quando acabar aí, a Sapucaí tá pronta para receber os dois, cheios de balanço".

Na sexta-feira, em São Paulo, Nunes e Freitas foram questionados sobre a posição da cidade no imaginário carnavalesco dos brasileiros. Os dois disseram que a capital paulista já tem números que sustentam a liderança dos festejos de rua.

BRENNO CARVALHO/24.02.2022

O prefeito do Rio posa com integrantes das escolas de samba do Grupo Especial na Sapucaí

— Nós já somos o primeiro. Eduardo Paes é meu amigo e me convidou para passar o carnaval lá. Mas eu que convidei ele pra cá. Já temos um carnaval maior que o dele. Ele vai ter que aceitar — brincou Nunes.

Nascido no Rio, Tarcísio de Freitas também disse que a capital paulista já tem números que sustentam a liderança do carnaval de rua do país.

— Ah, (o Rio) nós já desbancamos — disse Tarcísio: — A gente sente a energia boa daquele que já é o maior carnaval do país. Nós estamos falando de um carnaval com 15 milhões de pessoas. São mais de 500 blocos que nós temos aqui. Um movimento de financeiro que pode superar R$ 3 bilhões.

O carnaval do Rio deve movimentar cerca de R$ 4,5 bilhões para a cidade. O número é 12% maior do que o valor levantado no município no último carnaval antes da pandemia, em 2020, quando foram arrecadados R$ 4 bilhões. A estimativa foi feita pela Riotur e pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Inovação e Simplificação, com base no estudo "Carnaval de Dados", da SMDEIS, em parceria com o Instituto Fundação João Goulart e com a Riotur.

O valor gerado no Rio tem influência na economia do país como um todo. Durante os quatro dias de carnaval, a cidade, sozinha, movimenta cerca de um terço de toda a cifra do período em todo o Brasil.

Do g1

OS BAMBAS EM NOVO ENCONTRO

Desfiles que homenageiam Arlindo e Zeca serão colados

Rafael Galdo
rafael.galdo@oglobo.com.brl

Nos caminhos que Zeca Pagodinho passou, Arlindo Cruz esteve. E faz umas quatro décadas que é a recíproca é verdadeira. Porque nos sambas até de manhã de Arlindo, Zeca sempre bateu ponto "com cerveja pra comemorar". Quiseram os deuses do carnaval que esses dois compadres de longa data virassem enredo na Sapucaí no mesmo ano e, para melhorar, num desfile após o outro, na abertura do Grupo Especial do Rio esta noite. Primeiro, o Império Serrano toca seus agogôs para saudar Arlindo. Depois, é a Acadêmicos do Grande Rio que se deixa levar por Zeca. Pronto! A patota de bambas estará formada para reverenciar os irmãos de vida que, de tanto andarem juntos, colecionaram apelidos como Cosme e Damião, o Gordo e o Magro ou o Preto e o Branco.

Há seis anos numa batalha para se recuperar de um AVC, o homenageado do Império estará no desfile, garante a esposa dele, Babi Cruz, ao contar que o sambista encarou duas semanas de uma bateria de exames para se certificar de que podia retornar à emoção da Avenida.

— Então, toda a energia, todo o calor humano, a força da energia do carnaval eu tenho certeza que vai fazer muito bem para a saúde do Arlindo. Nós ficamos três dias no hospital fazendo bateria de exames, checando cada detalhe. Pode ter certeza que ele está em boas condições de receber essa energia. Pessoas que questionam, não sabem o valor desse momento pro Arlindo enquanto um completamente apaixonado pelo samba, pela escola, pelo carnaval, eu não me esquivaria de forma alguma.

Carnavalesco do Império Serrano, Alex de Souza desenvolveu o enredo "Lugares de Arlindo" a partir de uma sugestão do presidente da escola, Sandro Avelar.

— É um sujeito querido, que tem tudo a ver com a escola — diz Alex.

Sobre a coincidência de enredos com a Grande Rio, além dos desfiles seguidos na abertura do Grupo Especial, ele culpa o destino.

— A coincidência maior foi calhar de vir uma logo depois da outra. Temos referências ao Zeca no desfile do Império, por conta dessa parceria tão estreita dos dois, e imagino que lá na Grande Rio eles também falem de Arlindo. Acabou que será uma forma muito simpática de abrir o carnaval, e espero que as duas escolas se deem bem.

A ideia de dar um viés geográfico ao enredo (mais uma coincidência com a coirmã de Caxias) foi de Alex, a partir do sucesso "Meu lugar", um dos maiores de Arlindo.

— Mencionamos muitas músicas dele, das 800, ou 900, ou mil que ele tem. Mas essa é o nosso norte, e ela começa com "O meu lugar é caminho de Ogum com Iansã".

GABRIEL DE PAIVA

O imperiano Arlindo luta contra um AVC, mas estará presente

LEO MARTINS

Zeca terá a companhia de um barril de chope

ANTONIO ANDRADE

Pagode no Cacique de Ramos, com Arlindo e seu bannjo

BETH SANTOS

Zeca, Jovelina Pérola Negra e Clementina de Jesus em ação

Vai ter chope no desfile

O bamba Zeca Pagodinho vavai se esbaldar na última alegoria da Grande Rio, que terá uma águia para lembrar a Portela, agremiação por qual ele declara paixão. O cantor e compositor, aliás, voltará a cruzar a Passarela amanhã, no abre-alas da centenária Azul e Branco, também sob os auspícios de uma águia. Na Tricolor de Duque de Caxias, uma diferença é que ele terá à sua disposição um barril de chope, acoplado ao carro, para bebericar enquanto é aplaudido.

— Fui ao barracão, está tudo bem bonito. Não estou ansioso. Vou esperar o que vai acontecer — diz Zeca, ao seu estilo descontraído.

Zeca vai completar 40 anos de carreira em 2023, e o espetáculo da Grande Rio, atual campeã do carnaval, marcará o início das celebrações. Será ainda o pontapé das filmagens, que ocorrerão na Avenida, do longa-metragem "Deixa a vida me levar", que vai mesclar ficção com realidade, com produção de Marco Altberg e Roberto Faustino. A direção será de Mauro Lima (o mesmo de "Tim Maia" e " Meu Nome não é Johnny").

— A ausência que vou sentir nesse desfile é do Arlindo, que é meu maior parceiro, meu amigo. São histórias e histórias juntos. Viajamos, rodamos muito, fizemos muitos shows — diz Zeca.

Sobre como os dois se conheceram, Zeca conta que foi no Pagode do Arlindo, que acontecia na Rua Padre Telemaco, em Cascadura, na Zona Norte. Outro compositor, Cláudio Camunguelo, os apresentou. O então rapaz magrinho em busca do sucesso entregou ao Arlindo uma música, chamada "Dez Mandamentos", que o sambista imperiano musicou e logo foi parar nas rádios.

Numa entrevista que deu a Jô Soares antes do AVC, Arlindo contou que via Zeca em Quintino, no Bar Cu da Mãe (sim, no Rio isso é possível), quando Camunguelo uniu os dois sambistas. Pequenas diferenças à parte, o restante da história coincide, assim como a trilha dos dois rumo ao tradicional Cacique de Ramos.

PAIXÃO

A águia da Portela, paixão de Zeca, vai estar presente no desfile da Grande Rio

— No início, ficávamos só assistindo ao samba. Depois que passamos a cantar, tocar — diz Zeca.

Arlindo havia contado em outra ocasião sobre as idas com Zeca ao Cacique. Lá, reinavam bambas como Ubirany, Bira Presidente.

Em entrevista ao EXTRA, meses antes de morrer, o bamba Ubirany, criador do repique de mão, uma espécie de pequena revolução no samba, contou que Zeca, ainda novinho, já era notado por seu talento. E por suas "artes". Levou muito puxão de orelha dos mais velhos.

BERENICE SEARA
berenice@extra.inf.br

Extra Extra!

Com FILIPE VIDON filipe.vidon@infoglobo.com.br

Acompanhe a coluna pelo blog no site **extraonline.com.br**
Siga-nos no Twitter **@_extra_extra**
Mande notícias pelo WhatsApp **21 9 9962-6865**

OVNIS

O PSB de Molon cata seus cacos

Tentando sobreviver à derrocada eleitoral de 2022, o PSB de Alessandro Molon — e, até dezembro, de Marcelo Freixo — junta os seus pedacinhos.

Apesar de ter ficado em segundo lugar com seus candidatos ao governo e ao Senado, o partido só elegeu dois deputados estaduais e um solitário federal.

Alianças

Agora, o PSB conseguiu emplacar a primeira suplente na Câmara, Tatiana Roque, na Secretaria de Ciência e Tecnologia de Eduardo Paes (PSD).

E Nadine Borges, na de Direitos Humanos de Axel Grael (PDT), em Niterói.

Ressurreição

Carlos Minc, líder da diminuta bancada de dois na Alerj, sugeriu que Alessandro Molon — seguindo os passos dos candidatos derrotados a senador Chico Alencar (PSOL) e Lindbergh Farias (PT) — concorra, em 2024, a vereador da cidade do Rio.

Minc acha que Molon teria votação capaz de eleger, com ele, mais uns três candidatos. Resta saber se o moço aceita recomeçar pelo que é considerada a base da política.

Latas para que te quero

Pelo segundo ano, a Associação Brasileira de Latas de Alumínio (Abralatas) leva para a Sapucaí o projeto "Cada lata conta".

Na edição de 2023, em parceria com o Sesc, a entidade pretende chegar à marca de dez toneladas de latinhas coletadas.

Com o auxílio luxuoso de 100 catadores na avenida.

Do barulho

Uma dupla pra lá de explosiva já se articula de olho nas eleições municipais de 2024.

Cassado e inelegível até 2028, o ex-prefeito de Itaguaí Carlo Busatto, o Charlinho, e o atual prefeito de Seropédica, Professor Lucas — investigado por ligação com milicianos — estão alinhavando uma aliança.

BLOCO VERDE O gari Renato Sorriso é o destaque do bloco "Vagalume, o verde", que desfila na terça-feira de carnaval. Para cada camisa vendida, uma árvore será plantada e ao longo do trajeto coletores de resíduos farão o trabalho de conscientização ambiental.

VIVA GAL! Os blocos da Liga dos Amigos do Zé Pereira, Último Gole (da Gávea) e Céu na Terra (de Santa Teresa) incluíram três canções da inesquecível Gal Costa para homenagear a cantora.

Mudança de rota

A Assembleia Legislativa não aumentou o número de deputados, mas as filas nos elevadores no prédio da Carioca nunca foram tão grandes.

Com medo da guilhotina, acionada sempre que muda o comando da casa, muita gente resolveu — ora vejam só — dar as caras no trabalho.

Quem era de home office, correu para o presencial.

Quem vivia no mundo das almas penadas resolveu voltar, pelo menos por alguns dias, à vida terrena.

Repeteco

Algumas coisas não mudam.

A ex-deputada Adriana Balthazar, que tentou a reeleição e só teve 5,6 mil votos — ficando em 28º lugar no PSD — não está mais ao relento.

Acaba de ser nomeada assistente na assessoria da presidência da Assembleia.

Evoé, Momo!

Com a cidade sob a responsabilidade do Rei Momo, todas as atenções — inclusive as dos políticos — estarão voltadas para o desfile das escolas do Grupo Especial, na Sapucaí. Hoje, manda quem é do samba.

PORTELA VAI LEVAR CORTEJO DE RAINHAS

No centenário, escola reunirá musas que marcaram época à frente da bateria

Marcella Sobral
marcella.elias@edglobo.com.br

Mais de três décadas de majestade estarão representadas no desfile da Portela, no fim da noite de amanhã. O momento, que gerou expectativas no ensaio técnico, promete ser um dos mais emocionantes do Grupo Especial. O desfile de centenário da Azul e Branco de Madureira exaltará rainhas de bateria que fizeram história na escola, com participação de Adriane Galisteu, Edcléa Nunes, Luiza Brunet e Sheron Menezzes, além de Bianca Monteiro, que ocupa a posição desde 2017. Elas estarão juntas, sem competir, para contar uma história.

— Não tem porque ter medo de perder um espaço que nem é meu, é da escola. Hoje estou no posto, amanhã virão outras — afirma Bianca, que teve a iniciativa de juntar as precursoras. — Não deixa de ser um protesto, mostrar que não se aceita essa rivalidade feminina. A gente é comparada uma com a outra. Você abre as redes sociais e só vê críticas e ofensas. É muito triste. Todo mundo tem seu momento.

DIVULGAÇÃO
A partir da esquerda, Edcléa, Luiza Brunet, Bianca, Sheron e Galisteu

SEM COMPARAÇÃO

Atual rainha, Bianca Monteiro diz que ideia é protesto contra rivalidade feminina

IVO GONZALEZ/22.02.2004

Edcléa: presença raiz e imponente

MARCELO CARNAVAL/16.02.2015
Sheron: beleza e simpatia

FERNANDO QUEVEDO/02.03.1992
Luiza Brunet, elegância e samba no pé

MICHEL FILHO/23.02.1998
Galisteu, que criou personagens

Como não é possível levar à Sapucaí todas as musas que passaram pelo posto, Bianca optou por convidar as que considera ter criado um elo mais forte com a bateria e a comunidade. Apesar do time de ouro reunido, ela não esperava tanta repercussão. Já o comentarista da TV Globo Milton Cunha chamou a ideia de revolucionária.

— É tão simbólico, tão inclusivo, tão feminista. São as mulheres juntas no poder — diz Milton, que ficou arrepiado ao vê-las. — Mostra a diversidade do samba, a diversidade humana, de que a gente tem que aceitar as diferenças. Que cada um tem o seu samba e que cada corpo fala de um jeito. É assim que se faz num centenário: você resgata as partes vivas dessa história e homenageia as que faleceram.

Desde que a ideia foi lançada, as divas têm um grupo de WhatsApp em que compartilham dicas para o grande dia.

— Todo mundo já está no clima. Para mim, nos ensaios desfilamos para nós mesmos, então, é como se fosse o grande dia. Sempre com muita dedicação e alegria — diz Sheron Menezzes. — É o centésimo aniversário da escola que é minha família.

Musa do enfrentamento à violência contra a mulher no carnaval da prefeitura do Rio, Luiza Brunet ficou radiante com o convite. Ela esteve por dois períodos na escola, em 1986 e 1987 e entre 1989 e 1994.

— Os ensaios da Avenida são uma prévia, mas já mostram um pouco da real história — diz Luiza. — Fui a madrinha que mais tempo passou neste posto, deixando um legado de valor e reconhecimento. Retornar à Portela no centenário é magnífico.

Rainha da Portela por oito anos, Edcléa Neves volta a desfilar na escola após 19 anos.

— Estou muito honrada, o coração está quase saindo pela boca — conta ela, que participou do emblemático desfile de 2004, quando Dodô veio a seu lado de madrinha de bateria, aos 83 anos. — Aquele ano me marcou. Agora, participo de outro momento importante da escola.

Roupa e lugar são um mistério

A Portela ainda faz mistério de como as musas virão. A expectativa é que, assim como no ensaio técnico, haja um momento em que fiquem lado a lado, provavelmente quando a bateria entrar no Sambódromo.

— Não temos um lugar certo. O importante é estar nessa comemoração tão linda que é o centenário — afirma Galisteu. — Não posso revelar como irei, mas garanto que é a cara do carnaval e da Portela.

Após o encontro no desfile oficial, Bianca seguirá à frente da bateria do Mestre Nilo, e suas antecessoras serão encaminhadas para lugares representativos em outros momentos do enredo. Os locais são um enigma.

— Tomara que elas não percam essa primeira entrada juntas, porque é enriquecedor — conta Milton, que voltou no tempo ao ver as musas juntas. — Quando as vi entrando com a bateria, pirei. O painel que elas formam é espetacular: tem a indígena, a louraça, as negras. Isso é fabuloso.

Milton frisa as diferenças entre elas como uma virtude. A elegância e o samba nas nuvens de Brunet; a criação de personagens interpretados por Galisteu, na escola de 2000 a 2003; o cabelão, a beleza e a simpatia de Sheron, em 2011 e 2012; a presença raiz de Edcléa e a generosidade de Bianca, de receber todas em seu reinado. Mas Milton espera que, no figurino, elas apresentem um conjunto:

— Elas são belíssimas, mas cada uma tem seu estilo. Uma é mais maiô, outra é mais seminua. Tomara que haja um pensamento estético para juntar tudo e exaltar a mulher portelense. Os ancestrais estarão ali com elas.

Voz do Salgueiro, Quinho busca novos talentos

Geraldo Ribeiro
geraldo.ribeiro@extra.inf.br

“Arrepia, Salgueiro!!!” O grito de guerra que se tornou marca registrada do puxador Quinho vai ecoar na abertura do desfile da Vermelha e Branca, amanhã, mas como uma homenagem. Em seguida, ele passará o microfone para o intérprete Emerson Dias. A propósito, as tais flores em vida cantadas por Nelson Cavaquinho têm sido uma constante nos últimos meses na vida do cantor.

Enfrentando um dos maiores desafios de sua trajetória — está se recuperando de um câncer de próstata —, teve o contrato renovado até o fim da atual gestão da escola, assim que descobriu a doença. Também ganhou uma estrela na calçada dos bambas de um bar temático da Tijuca, batizou com o seu nome o carro de som da escola e elabora com a diretoria da agremiação um projeto para descobrir novos talentos do microfone.

— Tomara que consiga revelar um intérprete que seja do Morro do Salgueiro. Se isso acontecer, vou entregar o meu bastão a ele com muito prazer. Afinal, ninguém é eterno. Estamos aqui de passagem — afirma o puxador.

O projeto social se chamará “Arrepia”. A ideia é revelar novos intérpretes de samba-enredo e, quem sabe, descobrir um novo Quinho. A receita, segundo ele, é simples: empatia e fácil comunicação com o público.

A doença afastou o intérprete das atividades do Salgueiro, onde era presença constante, mas não do coração dos salgueirenses. Ele tinha ido à quadra na Rua Silva Teles pela última vez em 11 de outubro do ano passado, para assistir à final da escolha do samba, e só voltou na última quinta-feira para as fotos que ilustram esta matéria.

Quinho é o apelido de Melquisedeque Marins Marques, de 65 anos. O nome tem inspiração bíblica e foi escolhido pelo pai, que era testemunha de Jeová. Só no Salgueiro, está há pouco mais de três décadas, entre idas e vindas — no total, foram 4 passagens pela escola: de 1991 a 1993; de 1995 a 1999; de 2003 a 2014; e de 2019 até hoje.

O próximo encontro com a Vermelha e Branca será amanhã. Mesmo sem o microfone, cruzará a Sapucaí no carro de som ao lado dos colegas. Só não garante controlar a emoção:

— Pelo momento adverso que estou atravessando, a emoção vai estar bastante aflorada.

GUITO MORETO
Quinho vai dar o grito de guerra, mas não assumirá o microfone pois se recupera de um câncer

NO INTERIOR DO RIO

Oito monges deixaram cidade em Goiás para ocupar o histórico monastério de São Bento em Campos, no Norte Fluminense

AOS 375 ANOS, UM MOSTEIRO RENASCE

Giampaolo Morgado Braga
giampaolo.braga@extra.inf.br

Dom João Crisóstomo puxa dois celulares do bolso do hábito e coloca ao lado de um flamboyant, para se sentar com mais conforto sob a copa da árvore. O beneditino de 31 anos vive com um pé no mundo moderno e outro à margem do tempo. Ele é um dos oito monges que desde dezembro de 2022 ocupam o Mosteiro de São Bento em Mussurepe, distrito de Campos dos Goytacazes, no Norte Fluminense. Após décadas praticamente vazio, o monastério completa 375 anos este ano. E, para que ganhasse nova vida, foi preciso que outro mosteiro, a 1.200 km dali, morresse.

Dom João é o mais novo dos oito. Faz a gestão dos recursos e do perfil do mosteiro no Instagram. A última não é tarefa simples. Dentro de paredes de 70 cm de espessura, feitas com tijolos maciços e adobe, sua única conexão é com a fé e o passado. Lá dentro, o sinal de celular some.

Os beneditinos deixaram para trás o Mosteiro Nossa Senhora da Ternura, em Goiás, e se mudaram para o estado do Rio com a missão de reativar um monastério mais antigo que a própria cidade: a construção, de 1648, foi levantada quase 30 anos antes da fundação da vila de São Salvador dos Campos dos Goytacazes, em 1677.

A colonização da região foi dividida, no século 17, entre beneditinos e jesuítas. A menos de 20km do mosteiro, fica o Solar do Colégio, construído entre 1650 e 1690 pelos irmãos da Companhia de Jesus; hoje, abriga o arquivo do município.

Dom João Crisóstomo explica que o monastério de Mussurepe era uma granja monástica que abastecia o Mosteiro de São Bento da cidade do Rio:

— Isso significa que era um mosteiro fazenda, gerava recursos para outro monastério.

O monge explica que a ideia de sair de Goiás vinha amadurecendo desde 2017. O grupo é capitaneado pelo prior do mosteiro, Dom Inácio.

— Aqui é um mosteiro histórico, e estava sozinho. Não tinha uma comunidade monástica para poder assumir. Havia apenas um monge, que não ficava aqui. O mosteiro foi se deteriorando. São aproximadamente 80 mil metros quadrados de terreno — diz Dom João.

Isolado na época da fundação, o São Bento ainda hoje está apartado da cidade de Campos. São 30km pela RJ-216, atravessando distritos da Baixada Campista, até chegar à estradinha asfaltada que leva ao mosteiro. No entorno, fábricas de tijolos e telhas — que substituíram usinas de açúcar e álcool —, pastagens pontilhadas de vacas e cavalos e lugarejos com nomes exóticos como Sabonete e Marrecas.

FOTOS DE GIAMPAOLO BRAGA

VIDA NOVA Mosteiro ainda fica isolado da cidade; na capela, monges oram. Abaixo, parede precisa de reforma

Olhando de fora, cuidar do mosteiro não parece grande desafio. Paredes e portas estão em bom estado. O telhado foi reformado antes da chegada dos novos monges. O tamanho do problema só é visto dentro: o mosteiro passou por incêndio em 1965, e parte da estrutura, imagens sacras, móveis e o arquivo paroquial foram destruídos. O que o fogo não consumiu, o tempo e a falta de manutenção estragaram.

Em vários pontos, o reboco se despediu das paredes, expondo tijolos. Uma parede veio abaixo. A construção tem dois andares: no de cima, onde fica a clausura — espaço reservado aos monges —, o piso de madeira está sinalizado em vários pontos, indicando risco de cair no térreo.

Ao pouco dinheiro, junta-se a limitação de reformar um bem histórico. O prédio foi tombado pelo município de Campos em 2012 e pelo estado em 2021. Paulo Coutinho, arquiteto do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural, trabalhou no processo de tombamento e explica que os monges devem regularizar no órgão as intervenções.

— O conjunto arquitetônico segue um padrão formado por mosteiro, igreja, uma oficina e o cemitério, erguidos principalmente entre os séculos 17 e 19 — diz Coutinho, que se recorda da primeira impressão. — Minha reação foi questionar como essa preciosidade não tinha sido reconhecida como patrimônio.

O cemitério de São Bento, colado ao mosteiro, é gerido por empresa privada. Ao lado dele, fica a parte mais bem conservada do edifício: a igreja. Os monges chegaram ao mosteiro em 12 de dezembro. Simples, com poucas imagens sacras e piso de lajotas de barro, a capela recebe cerca de 30 fiéis por dia. Aos domingos, o número dobra.

A rotina se repete. Os monges acordam às 4h. Meia hora depois, começa a liturgia das horas: se reúnem para orar e ler a Bíblia, parte em canto gregoriano. Primeiro, vêm as Laudes, a oração do nascer do sol. Seguem-se as horas Terça, Sexta e Nona (ou Noa). O pôr do sol marca as Vésperas. A última oração, Completas, é às 19h30.

No resto do dia, os monges estudam as Escrituras e se dividem nas tarefas de limpar o mosteiro, preparar refeições e fazer pequenos reparos. Mantém imóvel como podem e rezam por ajuda para consertá-lo. Nada que assuste integrantes de uma ordem com quase 1.500 anos de história que tem como lema a divisa latina “ora et labora”: reza e trabalha.

Adeptos do glitter no carnaval devem ficar atentos para os riscos de lesões na pele e no rosto, causados pela má aplicação. **O produto** pode causar infecções oculares e até danos graves na córnea. Evite usar esse acessório próximo dos olhos.

Bem-viver

REDUÇÃO DE DANOS

Como evitar e tratar a ressaca

Beber com consciência é a melhor opção; entenda os efeitos do álcool no corpo

FREEPIK

Além de prevenir efeitos indesejáveis do álcool, saiba como lidar com quem bebeu demais

"Nós é que bebemos, e eles que ficam tontos". A frase funciona muito bem na marchinha, mas, como se sabe, os efeitos de abusar do álcool, seja no carnaval ou em qualquer época, são intransferíveis e podem dar, literalmente, muita dor de cabeça. Reportagem do La Nacion sobre bebidas alcoólicas, substâncias psicotrópicas e psicoativas que produzem alterações no cérebro, aponta o aumento considerável do consumo entre jovens nos últimos anos. O crescimento mais significativo foi entre mulheres, que hoje ingerem álcool na mesma proporção que os homens. Portanto, conhecer seus efeitos no corpo e beber de forma responsável é fundamental. O La Nacion fez uma espécie de cartilha do consumo consciente para evitar ressaca.

O QUE ACONTECE NO CORPO QUANDO INGERIMOS ÁLCOOL?

Do total ingerido, 20% são absorvidos no estômago dez minutos após a ingestão, enquanto os 80% restantes vão para o intestino. O consumo inibe ou altera o funcionamento de uma enzima chamada ADH ou hormônio antidiurético, o que aumenta a vontade de urinar. O seu efeito principal e mais conhecido é no sistema nervoso central ou cérebro. Por isso, é considerada uma substância psicotrópica (chega ao cérebro) e psicoativa (produz nele alterações). Além disso, é metabolizado no fígado, razão pela qual os alcoólatras crônicos costumam ter esse órgão afetado, levando à cirrose e perda total da função.

QUANTO TEMPO DURA SUA CONCENTRAÇÃO NO SANGUE?

A maior concentração no sangue costuma ser atingida 30 a 90 minutos após o consumo, mas o álcool pode permanecer no corpo por até 18 horas. Atinge quase todos os órgãos (cérebro, fígado, rim, coração), também atravessa a placenta e é excretado no leite materno, por isso é contraindicado na gravidez e na lactação.

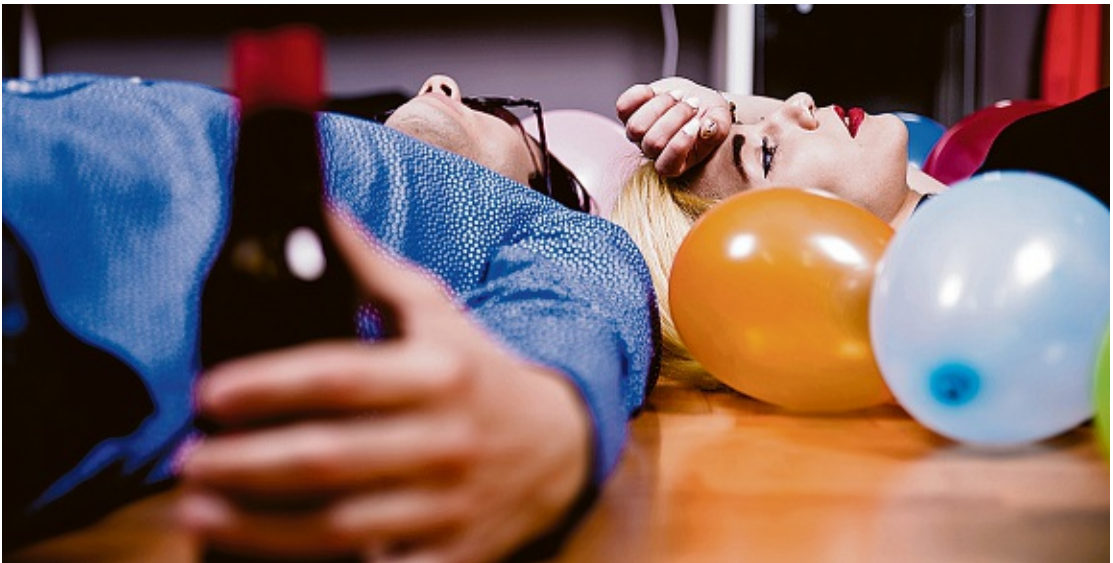
COMO BEBER ÁLCOOL AFETA NOSSO COMPORTAMENTO?

Embora inicialmente cause desinibição e euforia, é um depressor das faculdades cognitivas e da mente. Ao dirigir, o álcool diminui os reflexos, altera a percepção das distâncias, aumenta a sensibilidade à luz e reduz o campo visual.

O QUE É A RESSACA?

O quadro que leva a sintomas como náuseas, redução de consciência e dor de cabeça é secundário ao efeito tóxico do álcool no sangue, principalmente devido à desidratação cerebral.

COMO A BEBIDA ALCOÓLICA AFETA A MENTE?

O cérebro cresce e se desenvolve com o tempo. Há áreas que cumprem funções básicas (respirar, ficar de pé ou dormir) e outras mais complexas, como gerar ideias e controlar impulsos primitivos. As substâncias psicoativas e o álcool produzem anormalidades nessas áreas e modificações estruturais que muitas vezes levam a danos irreparáveis. Além disso, o órgão experimenta um fenômeno de neuroplasticidade, ou seja, adapta-se à ação da substância. Esse é um dos mecanismos do vício e, de fato, mais de 50% das pessoas adictas no mundo começaram a consumir álcool na infância e adolescência. Como se não bastasse, o adolescente tem regiões cerebrais, como as da região frontal — que controla os impulsos—, imaturas. Por isso, acredita ser indestrutível e cai em atitudes temerárias e arriscadas que levam a acidentes.

COMO O ÁLCOOL INTERAGE COM REMÉDIOS?

O uso de remédios pode aumentar ou modificar o efeito psicoativo do álcool. O indivíduo pode chegar a coma grave, convulsões e depressão. Isso é comum em combinação com benzodiazepínicos (conhecidos como medicamentos para dormir) e alguns anticonvulsivantes.

EXISTE GENTE MAIS RESISTENTE?

Há pessoas que, por razões biológicas (maior ou menor quantidade de enzimas que degradam o álcool ou diferenças na função dos neurotransmissores) têm maior tolerância aos seus efeitos nocivos ou, pelo menos, precisam de concentrações maiores para sentir o mesmo efeito. Mas esses casos são uma minoria. A maioria desenvolve tolerância porque o consome com frequência e repetidamente. Isso não impede seus efeitos nocivos.

COMO CUIDAR DE UMA PESSOA ALCOOLIZADA?

Pessoas alcoolizadas podem morrer de hipotermia ou hipoglicemia. Nunca coloque o indivíduo bêbado em água fria ou o deixe ao ar livre. Nesse estado, ele perde calor, e o frio agrava seus sintomas. Embora a ingestão de cafeína tenha sido indicada por muitos anos, foi demonstrado que ela pode levar a uma convulsão ou aspiração. É preciso hidratar a pessoa. Ela deve receber água e, caso vomite, deve-se auxiliá-la na correta expulsão. Você também deve monitorar sua respiração e frequência cardíaca. Outro conselho é embrulhá-la com um cobertor ou o que estiver ao seu alcance para evitar perda de calor.

O QUE DIZER A ALGUÉM QUE CONSOME ÁLCOOL DEMAIS?

A primeira coisa é não confrontar. Uma atitude autoritária com alguém que está sob influência de álcool é contraproducente. Além disso, se ela tiver um uso problemático, confrontá-la fará com que ela se afaste e dificulte outras abordagens. Em vez disso, ofereça comida e hidratação durante o consumo. Recomenda-se que para cada copo de álcool você beba dois de água. Conversar com companheiros costuma ser abordagem eficiente para criar e conscientizar o grupo de apoio.

FATORES QUE INFLUEM NA ABSORÇÃO DO ÁLCOOL

A COMIDA
A absorção de álcool é reduzida com estômago cheio.

TEOR ALCOÓLICO
Quanto maior, mais altos os níveis no sangue.

BOA SAÚDE FÍSICA
Ajuda a reduzir o efeito tóxico no corpo.

MASSA CORPORAL
Quanto maior o peso, mais álcool é necessário para provocar efeitos no corpo.

GORDURA NO CORPO
Mais tecido adiposo leva à maior chance de intoxicação.

SEXO
As mulheres são mais propensas a ficarem intoxicadas do que homens com quantidades iguais.

BEBIDA AÇUCARADA
Facilita a absorção do álcool.

VELOCIDADE DE INGESTÃO
É aconselhável fazer uma pausa de 30 a 40 minutos entre cada bebida.

ALINE BARROS

Mais informações www.alinebarros.com.br

Atraindo o fogo do Espírito Santo

"Uma vez em terra, descobrimos que a ilha se chamava Malta. Os habitantes da ilha mostraram extraordinária bondade para conosco. Fizeram uma fogueira e receberam bem a todos nós, pois estava chovendo e fazia frio. Paulo ajuntou um monte de gravetos; quando os colocava no fogo, uma víbora, fugindo do calor, prendeu-se à sua mão." (Atos 28:01 a 03)

Quando Paulo está juntando os gravetos aqui neste texto, uma cobra se agarrou nele. Imediatamente os homens da ilha disseram que ele era um assassino e assim o estavam julgando. Estes eram homens religiosos, julgando Paulo pela aparência dos fatos e das coisas. Não dê ouvidos à voz desse tipo de gente. O intuito de satanás é te tirar de Deus e se agarrar em você.

No verso 5, a Bíblia diz que Paulo levou a cobra ao fogo. O fogo simboliza o Espírito Santo de Deus. Paulo, então, sacudiu a cobra na fogueira. Isso nos mostra que precisamos aplicar esforço para sermos livres de situações erradas, daquilo que não provém de Deus. Você pode sacudir tudo aquilo que satanás prendeu em você.

Somente o fogo do Espírito Santo é capaz de mudar a tua vida. Se não atraímos o Espírito Santo para nós, o nome de Jesus pode virar um amuleto. Busque o fogo do Espírito Santo, pois assim, quando você falar no nome de Jesus, vai haver poder.

Quando Paulo leva a serpente ao fogo, não é ele que aniquila o animal, mas sim o poder do fogo. É o fogo do Espírito Santo que destrói satanás.

Jogue hoje no fogo aquele relacionamento errado, pensamento errado, uma prática errada, um vício, amargura, rebeldia, ofensa, espírito de enfermidade, ódio, mágoa dentre outras situações. Vá em frente e lance fora tudo o que está preso a você!

CRIME ANTERIOR AO DO RECREIO

‘A tragédia se repetindo’

Dona de casa lamenta que Alexander da Silva não tenha sido julgado pela morte de sua filha

Paolla Serra e Beatriz Coutinho*
paolla.serra@infoglobo.com.br

Na tarde de 25 de julho de 2009, a professora Tatiana Rosa de França, de 27 anos, disse à mãe, a dona de casa Vilma Rosa de França, então com 64, que iria resolver um problema na rua e logo retornaria. Deixou o condomínio onde moravam, na Taquara, na Zona Oeste do Rio, e não voltou mais: o corpo dela foi encontrado com facadas no pescoço em um matagal, no Recreio dos Bandeirantes, na mesma região, três dias depois. Um inquérito da Polícia Civil indiciou por homicídio o noivo da jovem, Alexander da Silva, que até agora não foi julgado pelo crime. Na manhã de anteontem, ele foi preso acusado de matar sua mulher e seus dois filhos, no Recreio. Os corpos dos três foram enterrados no Cemitério de Inhaúma, na Zona Norte da cidade.

— Nem eu, nem ninguém, nunca gostamos dele. Não sei como a minha filha foi ficar com esse traste, com uma mente ruim. Sempre foi agressivo e violento, e os dois sempre discutiram muito. Uma vez minha filha alisou os cachos, ele não gostou e resolveu bater nela e jogá-la contra uma árvore. Até hoje não sabemos por que ele a matou e destruiu minha família. Foi o dia mais triste das nossas vidas e, agora, 14 anos depois, estamos tristes novamente de ver a tragédia se repetindo — contou a idosa ao EXTRA.

ANA BRANCO

Parentes e amigos acompanham o sepultamento de mãe, filho e enteada: marido é acusado

Emocionada, Vilma relata que a filha havia se formado em três faculdades e ministrava aulas em um colégio particular próximo de onde moravam. Naquele dia, ao perceber que Tatiana estava demorando a voltar para casa, acionou parentes, que fizeram um registro de desaparecimento na 32ª DP (Taquara). Alexander chegou a prestar depoimento na delegacia e ainda a ajudar nas buscar pela noiva em hospitais públicos.

— Dói muito ligar a televisão e ver que ele fez mais vítimas. Na época que encontraram o corpo da minha filha, em um valão e em estado de decomposição, já desconfiávamos dele. Depois, a investigação provou que foi ele quem matou. Então, podemos garantir que a Justiça não existe no nosso país. Se Alexander tivesse sido julgado e preso, não teria matado mais ninguém nem destruído mais um lar.

CEMITÉRIO DE INHAÚMA

Os corpos das três vítimas foram enterrados ontem, sob forte indignação

Não almocei, não consigo me conformar e não paro de chorar o dia todo — disse.

Segundo o inquérito da 16ª DP (Barra da Tijuca), Alexander contou na delegacia que os dois iniciaram o namoro em 2008 e que até então mantinham uma “relação normal”, mas, como todos os casais, discutiam por assuntos triviais, como divergência de opiniões. Nos últimos meses, ele narrou que a companheira estava depressiva, devido à morte do pai, e recusava seus convites para sair para restaurantes e cinemas. Ele negou o crime.

Na última sexta-feira, ao ser preso em flagrante, ele também negou que tenha matado Andréa Cabral Pinheiro, de 37 anos, Maria Eduarda Fernandes Affonso da Silva, de 12, e Matheus Alexander Cabral Pinheiro da Silva, de 11 meses. Os corpos deles foram enterrados ontem, no Cemitério de Inhaúma, sob forte indignação de parentes e amigos.

FOTOS DE REPRODUÇÃO

Andréa Cabral tinha 37 anos

Maria Eduarda morreu aos 12

Matheus Alexander: 11 meses

— As pessoas ficam perguntando por que Andréa aturou esse relacionamento. Mas sabemos que ela continuou casada porque esperava a enteada (Maria Eduarda) completar a idade de poder falar ao juiz no processo que o avô dela movia por sua guarda. Ela fez isso para protegê-la, porque queria deixar a menina em segurança com o avô e tinha medo que o agressor (Alexander) a maltratasse — disse o professor William Araújo, de 43 anos, primo de Andréa.

‘ELE FAZIA CHANTAGEM’

Irmão de Andréa, o técnico de manutenção José Carlos Cabral Pinheiro, de 35 anos, complementou:

— Ela dizia sempre: “Não vou abandonar a minha filha’, se referindo a Maria Eduarda, que na verdade era sua enteada. Andréa voltou para Alexander porque ele fazia chantagem, dizendo que, se fosse embora, não deixaria as duas se verem. Elas morreram abraçadas.

Alexander da Silva foi levado para a Cadeia Pública José Frederico Marques, em Benfica, onde passará por uma audiência de custódia. Na Delegacia de Homicídios da Capital, ele afirmou ter deixado a família viva quando saiu do apartamento, e disse que “precisava se distrair”.

*ESTAGIÁRIA, SOB A SUPERVISÃO DE LEILA YOUSSEF

O presidente do TSE, Alexandre de Moraes, determinou o desbloqueio da conta do PL, partido de Jair Bolsonaro.

Decisão foi tomada após pagamento de multa de R$ 22,9 milhões por causa de ação que contestava urnas eletrônicas.

VAGA EM MAIO

Aberta a temporada de corrida ao Supremo

Três ministros do STJ, dois advogados e presidente do TCU são cotados para a Corte

Mariana Muniz e Sérgio Roxo
politica@oglobo.com.br

BRASÍLIA - A iminente aposentadoria do ministro Ricardo Lewandowski, do Supremo Tribunal Federal (STF), que ocorrerá em maio, deu a largada na disputa pela primeira nomeação que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva fará para a Corte desde a sua volta ao Planalto. Dois advogados despontam como favoritos na corrida: Cristiano Zanin, que representa o próprio petista nos tribunais, e Manoel Carlos de Almeida Neto, ex-chefe de gabinete de Lewandowski.

A dupla, contudo, não está sozinha no páreo. Quatro nomes correm por fora: Luís Felipe Salomão, Mauro Campbell e Benedito Gonçalves, ministros do Superior Tribunal de Justiça (STJ), e Bruno Dantas, presidente do Tribunal de Contas da União (TCU).

Lewandowski chegou à Corte por indicação de Lula em 2006 e vai deixá-la, compulsoriamente, ao completar 75 anos, idade limite para integrantes do tribunal. A cadeira que ficará vaga é considerada estratégica para o Palácio do Planalto. Além de ser um dos integrantes do STF que mantém interlocução mais próxima com o presidente da República, o magistrado relata uma série de processos que interessam ao novo governo.

Dado o canal aberto que cultivou com Lula, Lewandowski deverá ser consultado sobre o melhor nome para substituí-lo. Ele já está trabalhando pela escolha de Manoel Carlos, que atuou como secretário-geral da Corte durante a presidência do ministro, entre 2016 e 2018. Homem de confiança de Lewandowski, ele também foi chefe de gabinete do magistrado.

Manoel Carlos, de 43 anos, conta com outro respaldo importante, vindo de integrantes do Prerrogativas, grupo de juristas que exerce influência na área jurídica do governo. Nas últimas semanas, o advogado intensificou a articulação para ficar com a cadeira. Ele e Lewandowski têm circulado juntos em Brasília.

Já Cristiano Zanin não precisa de intermediários para chegar ao responsável pela nomeação. Ele representa Lula nas ações penais a que o petista responde. Ganhou prestígio, sobretudo, por ter conseguido a libertação do presidente, que passou 580 dias preso, assim como a anulação de suas condenações e o reconhecimento de suspeição do ex-juiz Sérgio Moro. Assim como o seu principal concorrente, Zanin passou a estar mais presente em rodas de políticos e integrantes do Judiciário influentes.

DISCRETO

Presidente evita dar sinais de preferência; segundo fonte, ele diz que não pode errar

O fato de ser o nome mais próximo a Lula, entretanto, tende a gerar um efeito colateral em suas pretensões. Aliados têm alertado o presidente sobre o risco de o Senado usar uma eventual nomeação de Zanin para ampliar a barganha nas negociações com o Planalto. Esses conselheiros lembram ao petista o que ocorreu com o hoje ministro do STF André Mendonça. A indicação dele levou cerca de cinco meses para ser votada na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Casa, pois Mendonça era visto como uma espécie de representação do então presidente Jair Bolsonaro.

Até agora, Lula tem procurado se manter distante do cabo de guerra dos bastidores. Interlocutores do presidente afirmam, na condição de anonimato, que ele evita emitir sinais sobre quem seria seu preferido. A uma pessoa de confiança, o petista disse apenas que trata-se de um processo em que ele não poderá errar.

CRISTIANO MARIZ/10-02-2023

Lula: escolha estratégica

JORGE WILLIAM/27-06-2019

Lewandowski está de saída

NOMES FORTES

Cotados para a vaga de Ricardo Lewandowski no STF, que abre em maio

ADVOGADOS

Manoel Carlos de A. Neto

De perfil garantista, foi secretário-geral do STF e do TSE, além de assessor de Lewandowski e, por isso, conhece o funcionamento do Supremo. Considerado discreto e equilibrado, tem bom trânsito político. Sua atuação como chefe do jurídico da CSN é vista como possível fator de conflito de interesses. Conta com o apoio de membros do grupo Prerrogativas, que tem influência no governo.

Cristiano Zanin

De perfil garantista, tem a seu favor o trabalho na defesa do presidente, que culminou com a anulação de decisões contra Lula e o restabelecimento dos direitos políticos do petista. O carimbo de "advogado de Lula" é visto como problemático por aliados do presidente, além de sua atuação para o BTG no caso Americanas, que chegou ao STF. Tem o apoio do núcleo duro do PT.

MINISTROS DO STJ

Benedito Gonçalves

Ministro do STJ desde 2008, foi nomeado por Lula. Como corregedor-geral da Justiça Eleitoral no pleito de 2022, chamou a atenção de interlocutores de Lula. Seus 69 anos pesam contra, já que teria apenas seis anos para atuar como ministro do STF antes da aposentadoria compulsória. Conta com a simpatia de Alexandre de Moraes, do STF, e de alas do PT.

Luís Felipe Salomão

Sua atuação como corregedor-geral da Justiça Eleitoral em processos sobre fake news foi elogiada pelo entorno do presidente, assim como as ações no CNJ contra abusos de juízes nas redes. Aliados de Lula, porém, defendem alguém mais jovem. Ele tem 60 anos. Moraes é um dos principais entusiastas de seu nome

Mauro Campbell M.

Foi nomeado ministro do STJ, por Lula, em 2008. Conta com o respaldo de integrantes das Cortes superiores e de ministros do Supremo, como Gilmar Mendes e Alexandre de Moraes, com quem atuou no TSE à frente da corregedoria-geral. Oriundo do Ministério Público, o amazonense de 59 anos é discreto, mas mantém bolas relações na classe política.

MINISTRO DO TCU

Bruno Dantas

Presidente do Tribunal de Contas da União, está na Corte desde 2014. Aos 44 anos, é jovem e tem perfil garantista, duas características que agradam ao Planalto. Foi consultor-geral do Senado durante a presidência de Jose Sarney e, desde então, mantém forte interlocução com a Casa, a quem cabe apreciar a indicação ao STF. Sua ligação com caciques do MDB, contudo, pode gerar desconfianças entre integrantes dos três Poderes.

APROVADA NO ENEM, SEM DINHEIRO PARA IR À FACULDADE

Aluna nota mil sem verba para estudar

Uma estudante do interior do Amazonas conseguiu, sem acesso à internet em casa e sem curso pré-vestibular, só com livros emprestados pela escola, a nota máxima na redação do Enem: mil. Rilary Manoela Coutinho, de 18 anos, é moradora do município Itapiranga, a cerca de 340km de Manaus, e sonha em cursar Engenharia Civil. Todo empenho da jovem, no entanto, será insuficiente para que ela consiga ingressar na faculdade. Pois a situação financeira da família não permite que ela more longe de casa para estudar.

Rilary já sabia que teria que adiar a graduação. O curso que ela deseja só tem na Universidade Federal do Amazonas, a mais de 5h de sua cidade, sem contar o valor das passagens, que torna viagens diárias impossíveis.

— Antes de saber as pontuações do Enem, já tinha conversado com a minha família e dito que iria continuar estudando e tentar ingressar em julho. Não consigo agora no início do ano por questões logísticas mesmo, como moradia e meio de transporte para iniciar uma faculdade em Manaus — contou.

Morando com a avó, aposentada, e com o irmão mais velho, esse momento já era uma preocupação para ela, porque o irmão, primeiro da família a ingressar na universidade pública, teve que trancar o curso de Engenharia de Software por não ter mais condições financeiras de continuar na pandemia.

Mesmo com todo estudo, a aluna ficou surpresa ao saber do desempenho na redação. Foi a prática que levou a estudante a alcançar a tão almejada nota mil, com o tema "desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil".

— Eu olhava o rascunho que estava comigo e achava que não tinha ido tão bem. Estudava com os livros de curso pré-vestibular da escola e eles eram bem antigos, em cidades do interior é difícil chegar material mais atualizado. Mas quando eu sentia que precisava muito de mais informações sobre um determinado assunto ou disciplina, corria na biblioteca da escola e pegava mais livros — contou.

Rilary havia sido aprovada no vestibular da Universidade do Estado do Amazonas em 2022, para o curso de Engenharia de Materiais, mas não conseguiu se deslocar do seu município ao local e efetivar a matrícula: a viagem custaria cerca de R$ 78, comprometendo o orçamento familiar.

— Do que adianta tirar notas altas? Vendo toda essa situação, de se esforçar e mesmo assim não conseguir realizar o sonho de estudar, vai diminuindo muito as nossas expectativas. Me sinto injustiçada — lamenta Rilary.

Taís Codeco

ARQUIVO PESSOAL

Rilary: nota máxima na redação

O que Deus preparou, coração algum pressentiu

"Como está escrito: O que Deus preparou para os que o amam, é algo que os olhos jamais viram, nem os ouvidos ouviram, nem coração algum jamais pressentiu."

Amados, esta fantástica passagem está na carta de Paulo aos Coríntios, capítulo 2, versículo 9, e vamos gravá-la em nossos corações e nossas mentes, para que durante nossa existência, tenhamos a certeza de que Deus pode nos surpreender a cada momento, basta acreditarmos.

No capítulo 3 da mesma carta aos Coríntios, vemos nos versículos 18-19: "Que ninguém engane a si mesmo! Se algum de vocês pensa que é sábio conforme a sabedoria humana, então precisa se tornar louco para ser, de fato, sábio. Pois aquilo que este mundo acha que é sabedoria, Deus acha que é loucura. Como dizem as Escrituras Sagradas: Deus pega os sábios nas suas espertezas".

Podemos concluir que, se acreditarmos de coração e tivermos a consciência de que nossa capacidade vem de Deus, seremos sempre abençoados. Então, vamos trabalhar duas coisas em nossos corações: a fé e o amor. Vamos, a partir de hoje, fazer tudo com mais amor. Não olhemos para nossas batalhas diárias com pesar, com tristeza, pelo contrário, vamos colocar mais amor e alegria em nossas ações, pois isso vai preenchendo nossos corações de força e garra.

Eclesiástico, capítulo 2, versículos 1-3: "Se for servir a Deus, permaneça firme na justiça e no respeito e prepare sua alma para a provação, humilhe seu coração, espere com paciência, dê ouvidos às palavras de sabedoria, não se perturbe nos momentos ruins, espere no Senhor, dedique-se a Deus, espere com paciência, a fim de que no momento certo, sua vida se enriqueça".

Devemos aprender a esperar em Deus. A saber que existe o Kairós, o tempo de Deus. Nele, temos a hora certa de agir e de falar".

Para tudo existe o momento certo e, com esse entendimento, vamos transformar para melhor as nossas vidas e as vidas de todos que estão ao nosso redor.

REFLEXÕES

PADRE MARCELO ROSSI
Padre Marcelo Rossi
é pároco do Santuário do Terço Bizantino
D. Fernando Figueiredo é bispo de Santo Amaro
Mais informações www.padremarcelo.com.br

A partir de maio, 13,7 milhões de pessoas deixarão de pagar Imposto de Renda no país, segundo a Receita Federal.

A mudança, consequência do aumento do salário mínimo e da faixa de isenção do IR, atinge 40% do total de contribuintes.

CONCURSOS PÚBLICOS

Estado do Rio terá mais de 5 mil vagas este ano

Oportunidades oferecidas em seleções com inscrições já abertas passam de 3 mil

Ana Clara Veloso
ana.veloso@extra.inf.br

O Estado do Rio tem 3.161 vagas oferecidas em concursos públicos cujas inscrições que estão abertas atualmente. Somando as oportunidades já autorizadas de seleções em diferentes fases de execução, haverá um total de 5.770 em 2023. O cenário é considerado positivo pelos especialistas.

O governo do estado é responsável diretamente por mais de 3 mil dessas chances.

— Apesar do fato de o Rio de Janeiro ainda estar em Regime de Recuperação Fiscal, o que limita os gastos com contratação de pessoal, acredito que o governador Cláudio Castro irá, sim, liberar editais que já vêm sendo estudados há bastante tempo no estado. Até porque, se o governo deixa de abrir concursos públicos, ele deixa de repor as vacâncias que naturalmente existem por motivos previdenciários, óbitos e exonerações. E a falta de servidores, consequentemente, faz o serviço público parar. Este ano, por exemplo, o Corpo de Bombeiros abriu o edital de 800 vagas, sendo 670 para soldados, que exige nível médio ou técnico a depender da especialidade — afirma o coordenador pedagógico da Degrau Cultural Marcos Brito, lembrando: — O governador ainda assinou o termo aditivo que permite a Polícia Civil do Rio de Janeiro chamar mais 2.600 aprovados no concurso de 2021 para realizarem o Teste de Aptidão Física e também autorizou a Secretaria de Educação a chamar professores aprovados nos concurso de 2013 e 2014. Isso demonstra que o governador está atento às necessidades das áreas que são cruciais para o pleno funcionamento do Estado.

OPÇÕES
As áreas de Segurança, Fiscal e Controle estão entre destaques

O EXTRA traz abaixo uma lista para os interessados em concursos públicos verem em quais se adequam e já começarem a estudar. A preparação com antecedência é uma das chaves para a aprovação.

Os destaques entre as áreas de seleções neste ano devem ser: Segurança Pública, Fiscal e Controle. Eduardo Cambuy, professor do Gran Cursos Online, indica seleções aguardadas até o fim do ano:

— O edital da Secretaria de Fazenda Rio, que ainda não está com o processo de autorização adiantado e deve sair mais pro fim do ano. O concurso do Corpo de Bombeiros para o cargo de oficial é outro muito aguardado. Para o segundo semestre, também há expectativa de seleção da Rioprevidência e outras secretarias fazendo renovação de quadro, como Saúde e Educação. Já na área jurídica, há expectativa para a seleção para a Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro (DPE-RJ) que também deve acontecer esse ano.

O Corpo de Bombeiros tem vagas de níveis médio e técnico

Aproveite os conteúdos

Além dos concursos abertos pelo governo do estado, outros municípios do Rio estão com processos seletivos em andamento para contratar pessoal. E é possível prestar mais de um concurso.

— O ideal é começar definindo uma área e focar nos concursos dessa área. Dessa forma, o candidato consegue aproveitar o conteúdo estudado em outras provas. O que eu não recomendo é o candidato fazer todos os concursos de áreas diferentes, dessa forma nunca vai estar tão bem como ele realmente poderia estar se estivesse estudando só para uma área. Quanto mais especialista em uma determinada área o candidato for, mais ele antecipa a aprovação — aconselha Eduardo Cambuy, que também é especialista em Aprendizagem e Produtividade.

Marcos Brito, da Degrau Cultural, concorda com o foco na área. E exemplifica:

— Quem for prestar o concurso para a Polícia Militar também pode se preparar para fazer as provas da Guarda Municipal de Niterói, por exemplo, por terem disciplinas análogas — avalia, fazendo uma ressalva: — Mas o foco dos estudos deve ser sobre aquele concurso no qual o candidato mais almeja ser aprovado.

DICA
Mesmo fazendo mais de um concurso, tente focar em uma área

Conteúdo e psicológico

Para ter um bom resultado no concurso almejado, é importante estudar e cuidar da saúde psicológica.

Nos estudos, a primeira tarefa é identificar quantas horas de estudo o candidato terá por dia e fazer uma distribuição proporcional disso de acordo com o peso das disciplinas que serão cobradas.

— Então quando o candidato se torna especialista e vai estudando mais uma matéria, ele tem muita oportunidade de aliviar um pouco, deixar de estudar um pouco a matéria que já sabe e ganhar tempo em outras. Dessa forma o candidato pode distribuir as horas de estudo de acordo com a necessidade. Outra recomendação é intercalar as matérias na hora do estudo, não estudar três, quatro horas seguidas a mesma matéria. Isso gera uma motivação maior ao estudar, uma vez que o seu cérebro vai sempre se manter interessado — orienta Eduardo Cambuy.

A psicóloga Alessandra Augusto explica que o foco do candidato deve estar na vitória, mas entender que na construção dela haverá derrotas é essencial para não se frustrar ou desistir diante de uma nota baixa. Vale lembrar que a jornada até a aprovação pode ser longa, mas os conhecimentos são acumulados e não perdidos.

— É importante ter leveza. Se não foi dessa vez, numa próxima oportunidade pode conseguir — aponta ela.

INTERCALE
Na hora de se preparar, evite estudar a mesma matéria por muitas horas

CONFIRA AS OPORTUNIDADES

1 Prefeitura de Barra do Piraí
Inscreve até 3 de março para concurso com 761 vagas nos níveis fundamental, médio e superior. Os salários chegam a R$ 2.568,88.
Saiba mais: https://concursos.incab.org.br/.

2 Prefeitura de São João de Meriti (RJ)
Faz concurso com 271 vagas de níveis médio e superior. Os salários vão até R$ 2.424. O prazo de inscrição é 13 de março e acontece no site https://portal.ian.org.br/.

3 Corpo de Bombeiros Militar (CBM-RJ)
São 800 vagas de níveis médio e técnico, com salários de até R$ 5.5056,46. As inscrições vão até 12 de março no site https://portal.iuds.org.br/.

4 Procuradoria Geral do Município de Niterói
Até 9 de março, recebe inscrições para concurso de níveis médio e superior com 1.329 vagas. Os salários chegam a R$ 6.838,92. Inscrições no endereço https://conhecimento.fgv.br/.

5 Polícia Militar (PMERJ)
Terá concurso com 2 mil vagas para soldado, que requer nível médio. A banca já foi escolhida: Instituto Brasileiro de Apoio e Desenvolvimento Executivo (Ibade).

6 Secretaria Estadual de Educação (Seeduc RJ)
O edital está em fase de planejamento e a expectativa é que traga 300 vagas para professores.

7 Agência Reguladora de Serviços Públicos Concedidos de Transportes Aquaviários, Ferroviários e Metroviários e de Rodovias (Agetransp-RJ)
Foi autorizado concurso com 25 vagas de níveis médio e superior. A banca ainda não foi definida.

8 Secretaria de Estado de Fazenda (Sefaz RJ)
Terá concurso com 50 vagas de níveis médio ou superior. A banca ainda não foi definida.

9 Centro de Tecnologia de Informação e Comunicação do Estado do Rio de Janeiro (Proderj)
Foi formada uma comissão para organização de concurso com vagas de níveis médio, técnico e superior. A quantidade de postos disponíveis não foi definida.

10 Controladoria Geral do Estado (CGE)
A comissão de organização do concurso ainda precisa escolher a banca. Está definido por enquanto que serão 10 vagas de auditor do estado, com salário inicial de R$ 8.238,27.

11 Tribunal de Contas do Município do Rio de Janeiro (TCM-RJ)
A Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) já previu o concurso com 38 vagas. Serão oportunidades de níveis médio e superior.

12 Universidade Federal Fluminense (UFF)
Tem 186 vagas disponíveis para cargos de níveis técnico e superior, com salários que variam de R$ 2.446,96 a R$ 4.180,66. As inscrições acontecerão de 1º a 21 de março, no site https://app.uff.br/cpd.

ALTERNATIVA

Consórcios de imóveis têm alta de 30%

Com os juros em alta no país, modalidade vira boa opção para compra da casa própria

Leticia Lopes
leticia.lopes@oglobo.com.br

Diferente do financiamento, que funciona com pagamento de um valor de entrada, carta de crédito liberada pelo banco e parcelas pagas durante longos anos, os consórcios imobiliários aparecem como uma boa alternativa na tentativa das famílias de alcançar a tão sonhada casa própria. A modalidade tem sido mais procurada nos últimos meses e pode ser um caminho no cenário de alta da taxa de juros, mas exige avaliação do perfil e dos objetivos dos interessados.

Dados da Associação Brasileira de Administradoras de Consórcios (Abac) apontam que 645 mil negócios do tipo foram fechados no país no ano passado. O volume é 30% maior do que o número de cotas comercializadas em 2021 e representa 16,4% de todos os tipos de consórcios no período. O tíquete médio, ou seja, o valor médio das cotas imobiliárias foi de R$ 164.979 no último ano.

Para o setor, diferentes fatores impactam no aumento na venda das cotas. Um dos destaques é a alta na taxa de juros. A permanência da Selic, taxa básica de juros, em 13,75%, afeta diretamente o financiamento, que fica mais caro, e afasta os consumidores da compra do imóvel. Segundo a Associação Brasileira das Entidades de Crédito Imobiliário e Poupança (Abecip), por exemplo, R$ 179,165 bilhões foram concedidos em crédito imobiliário em 2022, um recuo de 12% na comparação com o ano anterior.

Para Leandro Vasconcelos, head de Alocação da consultoria Nomos, taxas de juros mais altas no último ano "certamente influenciaram" o aumento da busca pelos consórcios imobiliários, já que a modalidade cobra, em geral, apenas taxas de administração.

— A procura maior pode ser explicada por fatores como a busca por alternativas mais acessíveis e flexíveis, a dificuldade de obtenção de crédito em função da crise econômica e da pandemia, e a possibilidade de planejamento a longo prazo — avalia Vasconcelos, que completa: — Enquanto um financiamento tradicional chega a custar mais de 10% ao ano, o consórcio custa em torno de 3% ao ano.

DEMANDA MAIOR

Os consórcios imobiliários cresceram 30% no ano passado, segundo a Abac

Mas os juros não são a única razão. Para Vitor Bonvino, presidente regional da Abac para a Região Sudeste, o aumento na consciência financeira impulsiona as famílias a se planejarem mais na compra dos imóveis.

— A educação financeira desincentiva os gastos por impulso. O consórcio é para quem planeja, quem quer ampliar o patrimônio de médio a longo prazo com planejamento — pontua.

VEJA AS CONDIÇÕES EM ALGUMAS ADMINISTRADORAS

Santander

Prazo máximo: 240 meses.
Custos: taxa de administração (23%) e fundo de reserva (3%).
Faixa de crédito: a partir de R$ 40 mil.
Passo a passo: para correntistas, a contratação pode ser feita nas agências ou no aplicativo do banco. Já não clientes devem aderir à modalidade direto no site.
Contemplação: lance livre ou embutido ou sorteio.
Simulação: santander.com.br/consorcios/

Caixa Econômica Federal

Prazo máximo: 200 meses.
Custos: taxa de administração (de 18 a 20%) e fundo de reserva (3%). Faixa de crédito: a partir de R$ 50 mil.
Passo a passo: a contratação pode ocorrer nas agências, Correspondentes Caixa Aqui, Lotéricas, Internet Banking e site.
Contemplação: sorteio, lance com recursos próprios, lance embutido (quando o cliente usa até 30% da própria carta de crédito para ofertar lance) e/ou lance com o FGTS.
Simulação: caixaconsorcio.com.br

Itaú

Prazo máximo: 240 meses.
Custos: Taxas a partir de 1,5% ao ano.
Faixa de crédito: a partir de R$ 50 mil.
Passo a passo: para correntistas, a contratação acontece pelo app, internet banking, agências ou com especialistas. Não correntistas podem realizar a contratação por meio de representantes autorizados.
Contemplação: Sorteio ou lance.
Simulação: itau.com.br/consórcios

Banco do Brasil

Prazo máximo: 240 meses.
Custos: taxa de administração (25,9%) e fundo de reserva (3%).
Faixa de crédito: de R$ 50 mil e R$ 1,4 milhão
Passo a passo: a simulação e a contratação podem ser feitas 100% on-line, por meio do app BB ou pelo site bb.com.br.
Contemplação: sorteio, lance livre ou lance fixo.

Porto Seguro

Prazo máximo: 200 meses.
Custos: fundo de reserva (0,5%), taxa de administração (a depender do plano) e seguro de vida (0,031%).
Faixa de crédito: de R$ 70 a R$ 900 mil.
Passo a passo: A contratação pode ser feita online ou presencialmente em uma das agências da MARCA.
Contemplação: sorteio ou lance.
Simulação: loja.portoseguro.com.br/hub-consorcio/consorcio-imovel.html

Bradesco

Prazo máximo: 210 meses.
Custos: taxa de administração (0,12% ao mês + INCC).
Faixa de crédito: de R$ 90 mil a R$ 600 mil.
Passo a passo: a contratação pode ser feita digitalmente (App Bradesco, Internet Banking e no site banco.bradesco/consorcio) e também na rede de agências.
Contemplação: Sorteio ou lance.
Simulação: Clientes podem simular o plano no App, Internet Banking e nas agências. Já os clientes que não possuem conta podem simular direto no banco.bradesco/consorcios.

BRENNO CARVALHO/15.06.2022

Imóveis na Zona Sul do Rio: a busca pelo modelo de consórcio para a compra da casa própria tem crescido no país

COMO FUNCIONA?

Na modalidade, o valor do imóvel é diluído em um prazo predeterminado, e os cotistas contribuem ao longo desse tempo. Não há cobrança de juros, apenas de uma taxa de administração, além de eventuais débitos, como taxa de reserva (usada como garantia para imprevistos, como inadimplência).

O primeiro passo é escolher uma administradora autorizada pelo Banco Central e verificar os planos oferecidos. O interessado deve aderir ao grupo que tiver os melhores prazos e valores para o seu bolso. Antes de assinar o contrato, é importante ler atentamente todas as cláusulas.

Com a adesão confirmada, os cotistas devem participar das Assembleias, reuniões onde os créditos são distribuídos aos participantes. Os contemplados são escolhidos por sorteio ou lance. Em geral, é possível dar lances com recursos próprios e/ou com o uso do FGTS.

Após ser contemplado, o cotista recebe uma carta de crédito para adquirir o imóvel.

FONTE: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ADMINISTRADORAS DE CONSÓRCIOS (ABAC)

Procura cresceu 71% no Rio, diz banco

No Santander, o crescimento na venda das cotas imobiliárias foi de 64% no ano passado. Os destaques ficaram para os estados das regiões Norte e Nordeste: no Rio Grande do Norte o aumento foi de 158%, enquanto em Alagoas as buscas subiram 159% e em Rondônia dispararam 262%. No Rio, a procura avançou 71%.

— Temos novos públicos descobrindo esse produto, especialmente pequenas empresas, que encontram no consórcio uma forma de viabilizar um investimento, como um ponto comercial. Mas o maior continua sendo pessoas de menor renda que não conseguem ter acesso ao crédito imobiliário tradicional, não apenas por conta dos juros, mas também porque têm dificuldade do valor de entrada, por exemplo — analisa Cláudia Sampaio, superintendente executiva de consórcios do banco.

Na Credihome by Loft / Turn2C, a procura também aumentou. A plataforma de crédito imobiliário conecta clientes interessados a administradoras de consórcio parceiras. É o que explica o CEO Alexandre Ferraz:

— O público que mais tem buscado o consórcio imobiliário é composto por pessoas da faixa de idade entre 30 e 45 anos. As pessoas estão analisando alternativas para construir renda. Aquelas que querem fazer um planejamento de médio e longo prazo para comprar a casa própria veem o consórcio como opção para alcançar esse objetivo.

Vasconcellos, da Nomos, explica que a modalidade pode ser uma boa opção para famílias que têm a intenção de adquirir um imóvel não imediatamente, mas no futuro, e que não têm condições financeiras de pagar à vista ou de obter um financiamento com juros altos:

— Essa modalidade é indicada para pessoas que têm disciplina financeira, já que é preciso pagar as parcelas em dia e aguardar a contemplação para a aquisição do bem.

Entenda prós e contras

Leandro Vasconcelos também ressalta que, além do tempo em que a família planeja adquirir o imóvel, o valor do crédito e o prazo do consórcio devem ser avaliados. Em alguns bancos, o pagamento dura até dois anos, com cotistas sendo contemplados — via sorteio ou lance — ao longo do período. Outro ponto a ser observado é a valorização (ou não) do imóvel nesse período, diz ele:

— A maioria das pessoas acha que imóvel só se valoriza mas isso não é verdade nem mesmo quando seu preço sobe, já que uma valorização abaixo da inflação é o mesmo que desvalorização.

Vasconcelos cita como vantagens da modalidade, além da possibilidade de parcelamento do valor do imóvel sem juros, a flexibilidade para escolher o valor da carta de crédito e o prazo de pagamento, assim como a ausência de exigência de entrada ou garantia.

— As desvantagens incluem a possibilidade de não ser contemplado no sorteio durante todo o prazo, a necessidade de pagar a taxa de administração e de arcar com os custos de transferência do imóvel e da escritura, e a impossibilidade de usar o crédito para outros fins– analisa.

GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

Zona Norte do Rio: antes de fechar negócio, avalie o valor do crédio e o prazo do consórcio

Dar lance ou esperar o sorteio?

DEPOIMENTO

LEANDRO VASCONCELOS
Head de Alocação da Consultoria Nomos

O lance pode ser uma opção mais vantajosa para quem tem recursos disponíveis ou pressa para adquirir o imóvel. Já o sorteio é uma opção mais indicada para pessoas que têm uma estratégia de longo prazo. Em todo caso, é importante avaliar as regras e condições e fazer uma análise criteriosa dos custos e benefícios antes de decidir.

JULIA NOIA
julia.noia@oglobo.com.br

Servidor

A árdua tarefa de fazer a fila do INSS andar

Sistemas precários e material tecnológico defasado podem impedir que o ministro da Previdência, Carlos Lupi, concretize a promessa de zerar a fila de concessão de benefícios do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) até o fim do ano. Para atender a meta do governo, servidores madrugam para acessar sistemas e sofrem para usar as tecnologias do órgão para analisar os pedidos.

Neste mês, a Federação Nacional dos Sindicatos de Trabalhadores em Saúde, Trabalho, Previdência e Assistência Social (Fenasps) lançou luz sobre a indisponibilidade de acesso ao sistema em boa parte de fevereiro, o que impossibilita a análise e a concessão de benefícios por um servidor e gera sobrecarga de trabalho.

A federação coletou relatos de servidores que precisaram logar no sistema às 5h da manhã ou que ficaram trabalhando até 23h para evitar momentos de pico e poder cumprir as metas.

— Os sistemas são bem precários, e acabam criando uma situação em que os servidores precisem trabalhar de madrugada para atingir as metas. Isso também acarretou um adoecimento muito grande da categoria. Eles tentam utilizar o sistema em um horário de menor demanda porque ele funciona um pouco melhor. É um descaso completo — explica Cristiano Machado, da diretoria colegiada da Fenasps.

O INSS diz que vem comprando novo maquinário, renovando o parque técnico de computadores e ampliando a velocidade da internet nas agências. Além disso, o órgão afirma que vem oferecendo cursos de capacitação e de pós-graduação a seus servidores. Sobre a rede de internet, explica que, em meados de 2022, firmou contrato com a Telebrás para oferecer rede corporativa de dados para todas as unidades do órgão.

FABIANO ROCHA / 31.01.2022

Servidores do instituto dizem sofrer sobrecarga de trabalho

Carência de milhares de servidores

Outro problema antigo que assola os servidores do INSS é a carência de servidores — estimada pela categoria em 23 mil, mais que o número de servidores na ativa, que é próximo a 19 mil. No governo do ex-presidente Jair Bolsonaro, foi elaborado um estudo técnico que apontou a necessidade de contratação de 7,5 mil servidores.

— A tecnologia ajuda, mas nós, enquanto especialistas em reconhecimento de direitos, legislação previdenciária, dependeríamos da possibilidade de atendimento presencial ao segurado, que necessita disso e tem dificuldade de acessar canais remotos — diz Cristiano.

Agências e sistemas do instituto sofrem com falta de investimento em tecnologia

Para Cristiano, um dos principais motores para conseguir alavancar as metas e tentar zerar a fila até o fim do ano é o investimento em tecnologia dentro das agências e nos sistemas. A precariedade identificada pelos servidores nos sistemas do INSS também afeta o teletrabalho, modalidade adotada pelo órgão no começo da pandemia.

A estrutura tecnológica do órgão é um dos motores que levam à sobrecarga, um dos principais motivos de preocupação entre representantes classistas.

— Gera uma pressão ainda maior por metas de produtividade em uma situação ainda muito precária. Claro que todos os trabalhadores têm metas para cumprir, mas no INSS elas são totalmente irreais e desvinculadas da realidade concreta — explica.

O INSS informou que, para 2023, está prevista a substituição de, pelo menos, 30% do parque de microcomputadores (8 mil). Em 2022, foram substituídos 2.724 computadores, 593 notebooks e 6.300 webcams. E ainda tenta com o Ministério da Fazenda garantir disponibilidade orçamentária para fazer contratações e substituições do seu parque de equipamentos.

FOLIA MAIS SEGURA

Guia para proteger celular e cartão

EXTRA dá dicas de segurança e orienta sobre como agir em caso de roubo no carnaval

Ana Flávia Pilar
ana.costa@oglobo.com.br

Após ser furtado no carnaval de 2022, o motorista de aplicativo Thales Renovato, de 30 anos, decidiu, este ano, comprar uma doleira para guardar o celular. Ele até confeccionou fantasia com compartimento interno para o aparelho. Tudo para evitar que o telefone caia de novo nas mãos de criminosos. Para ajudar foliões que como ele estão curtindo os blocos de rua e temem a ação de golpistas, o EXTRA elaborou um guia com dicas de segurança e sobre como agir em casos de roubo de documentos, cartões e smartphones.

— Eu estava num bloco no Centro. Dei mole e coloquei o telefone no bolso. Até senti quando pegaram, mas achei que fosse imaginação — disse Renovato, que passou a receber mensagens no novo celular com ameaças dos golpistas e fotos de armas, tentando forçá-lo a desbloquear o antigo aparelho.

CUIDADOS COM O CELULAR

Se antes a intenção dos bandidos era vender o telefone, agora o interesse é por aplicativos de bancos. Com o celular bloqueado, eles ainda precisam atravessar travas de segurança, com senhas. Mas se estiver desbloqueado, podem acessar aplicativos e fazer empréstimos e transferências ou pedir cartões. Caso seu e-mail de recuperação de senha fique aberto no celular ou isso possa ser feito via SMS, redes sociais podem ser violadas, abrindo espaço para falsos anúncios ou pedidos de dinheiro.

PREVENÇÃO

Evite anotar senhas em blocos de notas ou mensagens. Escolha senhas diferentes para mais de um aplicativo e procure usar reconhecimento facial ou biometria. Opte ainda pela solicitação de senha para adicionar uma nova digital, para o caso de o criminoso tentar adicionar a dele.

Remova senhas salvas no celular e no navegador, assim como logins automáticos, e bloqueie o atalho "modo avião" na tela inicial para que você possa ter acesso remoto ao dispositivo. Tenha um e-mail de recuperação de senha que não esteja conectado no celular e ative a verificação em dupla autenticação. Caso use aplicativo para gerar o código de autenticação, vale desativá-lo. E ative a busca por localização do dispositivo para bloqueá-lo remotamente.

A Kaspersky, empresa de cibersegurança e privacidade, sugere que, se precisar utilizar um wi-fi público, o usuário não acesse páginas que pedem informações ou credenciais. Se não houver proteção, qualquer pessoa conectada na rede pode roubar seu login e sua senha. Para carregar o aparelho, prefira o carregador portátil ou a fonte de energia. A conexão via USB permite a transferência de dados.

LEVARAM O CELULAR. E AGORA?

O Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (Idec) sugere acessar o sistema operacional do celular para apagar os dados de forma remota. Se for Android, use o aplicativo Encontre Meu Dispositivo, do Google. Se for iOS, o iCloud. Depois, ligue para o banco para informar que o telefone vinculado à sua conta foi roubado e peça o bloqueio de transações. Tente mudar senhas usando outros aparelhos.

Faça um boletim de ocorrência para evitar responsabilização por uso indevido de suas informações. E comunique à polícia sobre aplicativos de rastreamento que podem facilitar a investigação. É fundamental saber o número de identificação do celular (Imei), que consta da caixa do aparelho ou do adesivo da bateria. Com ele, é fácil bloquear o celular junto à operadora. E, se a polícia encontrar o celular, o número também serve para que você o tenha de volta.

GUSTAVO STEPHAN /RIOTUR/12.02.2023

Suvaco do Cristo: aglomeração facilita a ação de bandidos, por isso é preciso redobrar a atenção

Problemas com documentos

No caso de roubo de documentos, os dados pessoais podem ser usados para contratar empréstimos, solicitar cartões ou fazer financiamentos. Também é comum que os bandidos consigam criar uma identidade falsa para aplicar golpes contra terceiros. As operadoras de telefonia são as mais afetadas.

PREVENÇÃO

Se possível, evite andar com os originais dos documentos ou mantenha apenas um deles com você. Qualquer documento ou cartão deve estar dentro da doleira. De fora, deixe itens de menor valor, como protetor solar e alguma quantia em dinheiro.

LEVARAM OS DOCUMENTOS

O primeiro passo é registrar um boletim de ocorrência. Se houver algum problema de uso inadequado de dados pessoais, a pessoa consegue comprovar que estava sem a documentação. Em alguns estados, o procedimento é feito pela internet. No caso de passaporte, deve-se registrar o roubo ou furto na Polícia Federal. Siga monitorando seu CPF com regularidade. Checar faturas e movimentações bancárias ajuda em contestações de compras fraudadas.

Além disso, cadastre seu nome em serviços como o Alerta de Documentos, da Serasa, que ajuda a prevenir fraudes envolvendo seu nome. A ferramenta informa empresas parceiras de que a documentação foi perdida ou roubada ao consultar o CPF.

Por fim, segundo Kristian Rodrigo Pscheidt, advogado especialista em Direito Econômico, se o furto ou o roubo do documento ocorrer durante uma viagem, o boletim de ocorrência é aceito em voos domésticos, desde que ele tenha sido emitido há menos de 60 dias.

Quando a vítima demora a perceber

Embora o roubo ou o furto de cartão pareça mais simples de resolver, já que uma ligação para o banco é suficiente para o bloqueio, golpes costumam ser inevitáveis, quando o usuário demora a perceber.

Se o cartão for por aproximação e não tiver senha, os criminosos podem acabar com o limite de crédito e usar todo o dinheiro disponível na conta. De posse do cartão, podem ainda fazer compras em plataformas on-line, que exigem apenas numeração, código de segurança e nome do titular.

PREVENÇÃO

Jamais tenha a senha do cartão anotada. Leve apenas um cartão cuja conta tenha pouco dinheiro, para usar na função débito, ou que tenha limite baixo, no caso de crédito. E não deixe o cartão solto na bolsa. Criminosos podem realizar pagamentos por aproximação quando o bloco estiver cheio.

Também é recomendável que a própria pessoa insira o cartão na máquina. Se o vendedor precisar segurar o cartão, veja se o que foi devolvido é realmente o seu. Cole figurinha ou adesivo para facilitar o reconhecimento.

LEVARAM O CARTÃO. E AGORA?

É necessário fazer um boletim de ocorrência e entrar em contato com o banco ou a administradora do cartão, pedindo o bloqueio imediato. Não se esqueça de anotar o protocolo da ligação ou o código do atendimento. Essas medidas, segundo o Procon de São Paulo, ajudam no caso de compras feitas após a comunicação.

Se gastos efetuados após o roubo colocarem o consumidor em cadastros de restrição ao crédito, é possível ajuizar uma ação indenizatória contra o banco ou a administradora do cartão, caso este ou esta tenha sido comunicado.

Page Not Found

FERNANDO MOREIRA
fernando.moreira@oglobo.com.br

Digital ou analógico?

A febre de modelos que recorrem a plataformas eróticas está acima dos 39 graus e subindo. A cada dia, o mercado ganha novos adeptos, especialmente em gigantes como o OnlyFans. Nele, de acordo com o balanço de 2022, a socialite e empresária americana Blac Chyna é a campeã de faturamento, embolsando o equivalente a R$ 105 milhões. Na segunda posição, a ex-estrela mirim da Disney Bella Thorne, com R$ 58 milhões.

Os números astronômicos atraem cada vez mais interessados. Há segmentos para todos os gostos. Entretanto, como toda onda na web, há o risco de a bolha estourar. Além disso, as estrelas das plataformas eróticas podem ter uma concorrência "desleal". Estamos falando de modelos criados por inteligência artificial. Uma série de fotos mostrando quatro beldades usando apenas lingerie supostamente criadas artificialmente viralizou nas redes sociais, aumentando os temores de que o mercado erótico poderia ser invadido por criações computadorizadas. Postada no fim de janeiro, a imagem já foi vista mais de 10,5 milhões de vezes. Muitos ainda se perguntam se são reais ou virtuais. "Não me sinto ameaçada, porque tem espaço para todo mundo", disse a modelo brasileira Cris Galera, que vende conteúdo adulto em três plataformas.

Muitos acreditam que o componente humano ainda é o que motiva a maior parte dos assinantes de plataformas eróticas. Mas a inteligência artificial está desbravando um território que mistura fantasia e criatividade. "Você pode criar uma asiática ruiva com olhos verdes?", perguntou um internauta. Sim, é possível.

Suzy Cortez, modelo brasileira com faturamento de cerca de R$ 2 milhões por mês e que é fundadora do OnlyFans, acredita que as "rivais" representam riscos: "Elas são maravilhosas, não têm defeitos. São perfeitas, sem celulite. Os caras têm fetiche".

REPRODUÇÃO/TWITTER

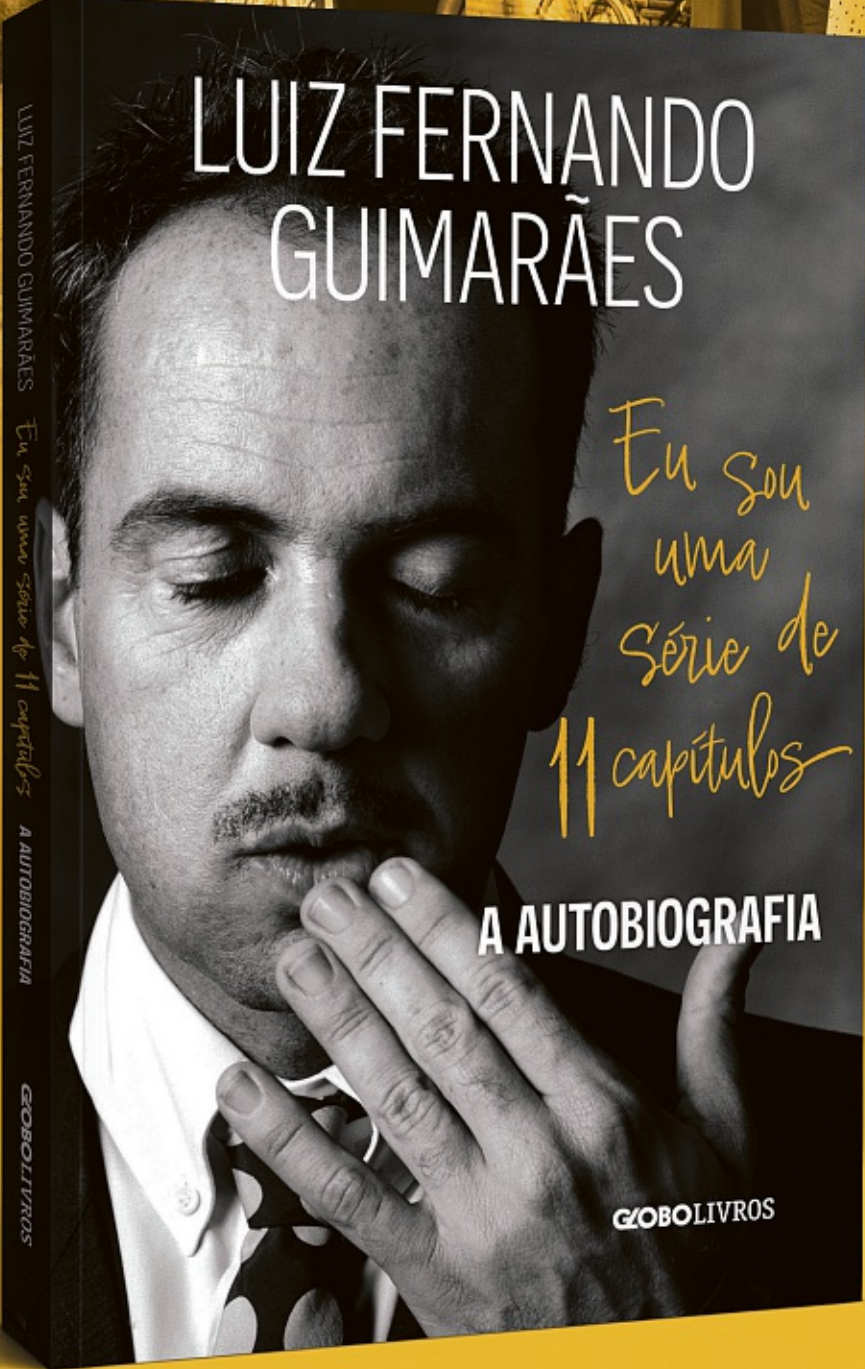
REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

'Mulheres se jogam em cima de mim'

Um homem que já foi muito tímido para falar com as mulheres afirma que a sua confiança disparou depois de gastar o equivalente R$ 125 mil em cirurgias plásticas (veja o antes e depois acima). Quando jovem, Marcello Cantu era tão envergonhado que não conseguia olhar para uma mulher sem ficar vermelho. Sua vida social era inexistente. O empresário do ramo de criptomoedas, de Nevada (EUA), submeteu-se a transplante capilar, duas plásticas no nariz, uma outra nas orelhas e um procedimento na região sob os olhos. Tudo foi feito na Turquia, o paraíso para quem não quer gastar muito com estética, embora muitas vezes os resultados fiquem aquém do esperado.

"Depois que fiz todas essas coisas, as mulheres começaram a se jogar em cima de mim. Estou literalmente lutando contra elas", disse o empresário.

'Jesus' e o carpinteiro

Reza a tradição bíblica que Jesus herdou do pai o ofício de carpinteiro. E, agora, um carpinteiro de Exeter (Inglaterra) acredita ter tido um encontro com o "mestre". Mat Askham estava dando um acabamento à base de óleo no interior de um armário quando avistou um rosto "semelhante ao de Jesus Cristo" olhando para ele dos nós da madeira. O britânico de 51 anos pensa agora em fechar a oficina e transformá-la num local de peregrinação religiosa.

REPRODUÇÃO/FACEBOOK

Brinde indigesto (e vivo)

Um homem que contratou o serviço do aplicativo Blinkit, popular na Índia, tomou um susto ao receber um dos artigos que pedira para entrega: dentro do saco de pão de forma havia um rato! Vivo!

"A experiência mais desagradável com o Blinkit", escreveu o consumidor Nitin Arora, que recebera o saco de pão em 1º de fevereiro.

Dhananjay Shashidharan, diretor para consumidores da empresa, mostrou-se envergonhado e garantiu que o supermercado foi retirado das opções de compras do aplicativo. "Sua preocupação é genuína e pedimos profundas desculpas", escreveu.

REPRODUÇÃO/TWITTER

MORARBEM

Vistoria técnica ao imóvel exige atenção especial

A visita antes do recebimento das chaves é fundamental para o comprador verificar a estrutura e o acabamento da unidade

MARTIN-DM/GETTY IMAGES

É preciso deixar a emoção de lado na hora de vistoriar o apartamento

A vistoria que acontece antes da entrega das chaves é o primeiro contato do comprador com seu imóvel pronto. No segmento econômico, esse processo ganha um sentido especial, já que para muitos é a concretização do sonho da casa própria. Marcadas pela ansiedade dos clientes, as visitas vêm recebendo atenção diferenciada por parte das construtoras. Mas é preciso deixar a emoção de lado e verificar com muito cuidado todos os detalhes do apartamento.

Engenheiro civil e conselheiro do Instituto Brasileiro de Avaliações e Perícias de Engenharia (Ibape-RJ), Antero Jorge Parahyba sugere que o proprietário olhe com atenção primeiramente a estrutura do imóvel, como revestimento de paredes, piso e teto, e verifique se tem boa aparência. Depois, é aconselhável abrir e fechar janelas e portas para conferir se não estão empenadas, se apresentam frestas e se fecham sem raspar o chão.

Outra dica do especialista é verificar as instalações de água de cozinha, área de serviço e banheiros — as chamadas áreas molhadas do imóvel. É importante observar o fluxo da água e se não há vazamento em torneiras, chuveiros, vasos sanitários e tanques e não esquecer o teste elétrico com a verificação de interruptores e tomadas.

— Em geral, o comprador de unidades populares vai sozinho à vistoria ou acompanhado de pessoas que não têm conhecimento técnico sobre o assunto. Por isso, é importante prestar muita atenção aos detalhes — diz Parahyba.

A Riviera costuma disponibilizar três profissionais para acompanhar o cliente na vistoria: um engenheiro civil, um técnico em qualidade e o responsável comercial do empreendimento. A equipe leva uma ficha com mais de 30 itens que devem ser observados na ocasião. A visita geralmente acontece cerca de cinco a seis meses antes da entrega das chaves, informa a consultora de Marketing e Vendas da construtora, Jamille Dias.

— Na verdade, esse tempo que antecede a entrega das chaves depende do número de unidades do empreendimento. No caso do Central Park Riviera, em Duque de Caxias, onde cada condomínio tem 24 blocos e 480 apartamentos, começamos o calendário de vistorias à medida que os imóveis vão sendo concluídos.

Caso seja constatada alguma avaria, a construtora informa ao cliente o prazo para conserto, que vai depender do defeito observado. Para uma mancha que aparece na pintura de parede, por exemplo, são 15 dias. O tempo máximo não costuma passar de 30 dias para que o comprador possa fazer uma segunda vistoria, pontua Jamille.

Na Direcional, a vistoria ocorre geralmente três meses antes da entrega das chaves. O superintendente de Incorporação do Rio de Janeiro, Ivan Bettencourt, ressalta que o importante é deixar claro para o cliente que a construtora irá atendê-lo em qualquer necessidade mesmo após a entrega das chaves.

— Não tem problema se o cliente por acaso não observar alguma avaria no dia da vistoria. Ele pode informar se verificar algo de errado depois que já estiver morando no apartamento — afirma Bettencourt, acrescentando que a empresa disponibiliza uma equipe técnica para ficar de plantão no prédio recém-entregue, para resolver de forma rápida e eficiente qualquer problema relatado pelos moradores.

Já a Tenda tem como premissa descomplicar os processos antes da entrega das chaves. A gerente de Clientes, Branding e Mídias, Mariana Lima, destaca o treinamento que a empresa faz com o time de obras que acompanha as vistorias. A ideia é garantir que os clientes recebam o atendimento adequado.

A construtora também implementou um sistema chamado BVU (boletim de vistoria da unidade) eletrônico, em que o proprietário não precisa preencher documentos, apenas assinar digitalmente o boletim ao final da vistoria.

— Após a vistoria e a aprovação pelo cliente, o imóvel é lacrado. Se ele precisar voltar ao apartamento, antes de receber as chaves, será acompanhado de um representante da construtora — explica.

Programa prevê visita à obra em andamento

Ao entregar as chaves, construtora deixa cartão de boas-vindas em cada unidade

DANIELLE CARVALHO/GETTY IMAGES

Cliente é convidado a conhecer o prédio com 70% da obra prontos

A CAC Engenharia tem o programa Portas Abertas, em que o comprador é convidado a fazer uma visita à obra e a uma unidade-modelo do empreendimento, alguns meses antes da data da vistoria. A visita normalmente acontece quando a obra está com 70% a 80% de avanço físico.

— Essa unidade não necessariamente é o imóvel que foi adquirido por ele, mas serve para que o futuro morador do empreendimento tenha uma boa ideia de como ficarão o prédio e o apartamento — ressalta Suelen Trindade, head de Relacionamento com o Cliente da CAC.

Na vistoria propriamente dita, o cliente é acompanhado de um técnico de engenharia da empresa, que o orienta a levar um memorial descritivo do apartamento, entregue ao comprador no ato da assinatura do contrato de compra e venda do imóvel. Suelen diz que a construtora se esforça para tornar a primeira visita um momento marcante para aqueles que realizaram o sonho de adquirir a casa própria.

— Sempre deixamos um cartão de boas-vindas debaixo da porta e preparamos o ambiente com alguns detalhes que façam a diferença para torná-lo mais acolhedor. Por exemplo, borrifamos um aroma especial nos cômodos. Os clientes sentem-se prestigiados, e a ansiedade do momento também diminui — destaca Suelen.

CASA e JARDIM Sua casa linda do seu jeito. revistacasaejardim.globo.com

Como usar fotografias para decorar paredes

Jennifer de Carvalho

ONDROOO/GETTY IMAGES

A montagem pode ser feita de forma horizontal ou vertical

MURAL DE FOTOS NA PAREDE

Viagens, momentos com pessoas especiais, hobbies, paisagens, imagens históricas ou de bandas podem ser selecionadas para a criação de um mural. De acordo com a arquiteta Mariana Leal, ele pode ser elaborado de forma horizontal ou vertical. Já a designer de interiores Keka Comune acrescenta a possibilidade de a disposição ser quadrada, retangular ou diagonal. Para obter o resultado desejado, definir o local de destaque e o estilo do ambiente é passo essencial.

VARAL DE FOTOS NA PAREDE

Após a análise do tamanho da parede e do varal, essa decoração pode ser feita tanto na vertical quanto na horizontal. A montagem mais comum é com barbantes, que podem ser neutros ou coloridos. Ao cortar o barbante com tesoura, Mariana orienta: "Meça a distância das extremidades e, com um lápis, marque na parede onde os pregos serão colocados; fixe os pregos na parede com o martelo; amarre o barbante ou a corda nos pregos; por fim, prenda suas fotos com pregadores ou clips".

FOTOS PRETO E BRANCO

Elegante e lúdica, a seleção de fotos apenas em preto e branco precisa de algumas atenções. Keka lembra a importância de tomar cuidado para não acabar fugindo dessa paleta. Como destaca o arquiteto Romário Rodrigues, "aposte em murais com molduras monocromáticas ou, no máximo, com tom de madeira natural".

COLAGEM DE FOTOS NA PAREDE

Outra ideia é realizar colagens diretamente na parede. No entanto, nesse caso, é preciso atentar na pintura da área para não causar danos. Por isso, a dica é utilizar materiais de fácil remoção, como fita-crepe ou fita dupla-face.

PREENCHER A PAREDE DE FOTOS

Há aqueles que preferem poucas fotografias para a decoração, e também há os que gostam de ver uma parede cheia de imagens. Neste caso, é preciso ter em mente o seguinte: siga uma ordem e selecione as fotos por temas correlacionados. Isso evitará que a ornamentação fique confusa. Keka sugere preencher a parede com quadros pequenos. Além disso, não deixe as fotos muito próximas em painéis grandes.

EM REVISTA

Início de ano letivo requer adaptação. Paciência e parceria são a chave para passar por esse período de forma mais leve

VOLTA ÀS AULAS:
COMO AJUDAR SEU FILHO NA ADAPTAÇÃO AO NOVO ANO LETIVO E IDENTIFICAR QUANDO SURGE A FOBIA ESCOLAR

Por Fernanda Montano

Em todo retorno às aulas, se tem algo que pega de jeito para as famílias é a adaptação. Afinal, um novo ciclo de ano letivo é recheado de novidades, seja por mudança de professor, de amigos, de turno ou mesmo de escola. Então, o melhor a fazer é se preparar e focar no que realmente importa para passar pelos ajustes necessários de maneira leve e segura.

"Adaptação é um processo que envolve desafios: novo espaço, outras crianças, adultos desconhecidos… A afetividade precisa ser o ar que se respira, diariamente, no ambiente escolar e faz toda a diferença nesse processo. Confiança e segurança com afeto são a base da adaptação", afirma a psicopedagoga Lígia Fleury, educadora da Escola de Pais XD (SP).

Não é só o psicológico das crianças que importa – o dos pais também. Os filhos são como esponjas, absorvem tudo que sentimos e praticamos. Ou seja, a forma como você se comporta em relação à escola e aos desafios daquele ano será determinante para que o pequeno esteja sereno e confiante. "Se nós, como pais, estivermos tensos, desconfortáveis, inseguros, sentirmos pena da criança ou tivermos medo de que o processo de adequação seja traumatizante, será muito difícil para nossos filhos. Afinal, estamos sinalizando para eles que a separação, na hora de ele retornar às aulas, é, de fato, algo para se temer!", alerta a psicanalista Mônica Pessanha, colunista da revista Crescer.

A designer Lívia Carvalho, 40 anos, mãe de Miguel, 8 anos, e Raul, 5, sentiu essa diferença nítida do primeiro para o segundo filho. "Com o Miguel, eu era mãe de primeira viagem, ficava bem mais insegura. Tinha dó, sabe? Isso refletia na confiança dele e, todo ano, demorava para ficar bem na escola. Já com o Raul, eu sentia total segurança na decisão de mandá-lo para a escola, na escolha da instituição. De alguma forma transmiti isso a ele, que nunca deu trabalho para se adaptar", conta.

PROFESSOR NOVO

Em geral, todo ano seu filho terá de se adaptar a um novo educador. E a criança se apega às suas figuras de referência — ou seja, pode ser um sofrimento despedir-se daquela professora ou professor querido. Mas essa é uma adaptação superpositiva, afinal, aprender a conviver com gente diferente é um exercício para a vida. "Ajuda o pequeno a entender que, no mundo, vamos esbarrar com diversas pessoas o tempo todo. Encontrar posturas e atitudes distintas é importante, e contribui para um desenvolvimento mais saudável", diz a psicóloga Fernanda Arantes, professora de Pedagogia do Instituto Singularidades, de São Paulo (SP).

Ou seja, nada de falar para o seu filho "ouvi dizer que a professora X é mais brava, fala alto" como algo negativo, só porque viu essa informação no grupo de pais. Dê tempo ao tempo, aproveite a oportunidade para ensiná-lo a reconhecer qualidades em pessoas de personalidades diversas, ainda que ele demonstre resistência.

Foi o que fez Jeferson Cunha, 39 anos, pai de Lucca, 7: "Ele era doido pela professora do ano anterior, que era bem carinhosa e expansiva. Sentiu bastante a mudança para o 1º ano, pois a nova profissional tinha uma postura mais firme. Fomos ajudando-o a ver que ela tinha outras formas de demonstrar afeto e, no fim do ano passado, lá estava ele de novo dizendo que não queria trocar de professora para este ano!"

OUTRA TURMA

Não estar mais com os amigos de sempre e ter de fazer novos pode acontecer não só com a mudança de escola. Há casos em que a criança troca de turma por algum motivo ou, ainda, há escolas que têm como prática misturar as salas a cada ano. Aqui vale a mesma máxima da troca de professores: ter contato com pessoas diferentes é bom, claro, mas nem sempre fazer novos vínculos de amizade é fácil. "Minha filha sofreu por algumas semanas quando mudou de turma. Os alunos da sala já tinham certa ligação, e ela ficava de fora. Chorava de saudade das amigas antigas. A parceria da escola foi fundamental nesse processo, e a professora ajudou muito. Logo, ela estava enturmada novamente", conta Mirela Santos, 45 anos, mãe de Sofia, 8.

De fato, a escola é primordial nessa jornada, mas você também pode entrar em cena. "Pais e mães auxiliam a criança ao apoiá-la nesse início, acompanhando-a até a sala de aula (se for preciso e permitido), conhecendo outras mães e pais de colegas da classe e iniciando uma amizade. Talvez até convidando um amigo para almoçar na sua casa ou programando um passeio com as crianças e seus responsáveis, por exemplo", sugere a consultora educacional e trainer em Disciplina Positiva Bete Rodrigues, de São Paulo (SP). Vale também marcar com amigos antigos para matar a saudade, e mostrar que a amizade continua.

MUDANÇA DE ESCOLA

É fundamental que os pequenos saibam que podem falar com a família abertamente sobre suas dificuldades, medos e inseguranças. Quando se sentem acolhidos e seguros em casa, tendem a ter uma adaptação mais leve. "Cabe aos responsáveis observarem como está o humor e o nível de ansiedade da criança em relação à nova escola nas primeiras semanas. Como ela se refere aos professores? E aos colegas? Tem vontade de ir para lá ou faz reclamações específicas? Ficarmos atentos às possíveis queixas facilita esse processo", orienta a consultora Bete Rodrigues. E acalme-se: cada um tem seu próprio ritmo e pode demorar mais ou menos tempo para se entrosar.

CICLO DIFERENTE

Ir da Educação Infantil para o Ensino Fundamental ou do Fundamental 1 para o 2 é um marco de passagem que traz mudanças e, consequentemente, adaptações. Pode mudar a escola em si, ou o ambiente, a cara da sala de aula, o esquema das aulas… Como ajudar as crianças? Nesse caso, a ênfase ao novo ciclo deve estar atrelada ao crescimento: valorizar que elas serão capazes de fazer coisas que até então não podiam, como ir ao banheiro sozinhas ou comprar o lanche na cantina. "As famílias podem enriquecer esse momento apresentando outras possibilidades, reconhecendo valorosamente as novas conquistas", diz a psicopedagoga Lígia Fleury.

NOVIDADE NO HORÁRIO

Pode parecer detalhe, mas mudar do período da manhã para a tarde (ou vice-versa) ou, ainda, para o integral exige adaptações. Podem ser necessárias alterações na rotina da família, e elas devem ser graduais e praticadas antes do início das aulas. Se não fizeram isso, a hora é agora! Comece de forma gradativa, mas comece logo. A criança vai relutar no início. "Persista, e vá antecipando o horário de ir para a cama, como meia hora mais cedo por dia. Antes, siga o ritual: banho, jantar, higiene bucal, leitura...", orienta Bete Rodrigues.

ALÉM DO LIMITE

Dificuldades exacerbadas de adaptação podem surgir e têm nome: fobia escolar. Não é mimimi e tem acontecido com mais frequência desde o retorno às aulas presenciais, após o isolamento por causa da pandemia. A fobia social (ou transtorno de ansiedade social) é uma condição que causa forte medo e ansiedade em relação a situações sociais. "Embora seja normal que todas as crianças mostrem alguma resistência de, às vezes, ir à escola, aquelas com fobia apresentam medo extremo e persistente. Se ela chora duas vezes por semana para entrar no colégio, ainda é normal. Mas, se o choro acontece todos os dias, ela vomita, tem dores de barriga, é hora de procurar um especialista", alerta a psicanalista Mônica Pessanha.

Dicas valiosas para o retorno

No trajeto da volta da aula para casa, faça poucas e boas perguntas sobre a instituição e as pessoas de lá: "Já fez algum amigo/amiga? Qual o nome dele?", "O que você mais gostou de hoje na escola?".

Pratique com a criança como será a despedida na porta. "Na véspera ou um pouco antes de sair de casa, faça uma 'encenação' de como será a entrada na escola. Por exemplo, combinar que darão um abraço ou beijo rápido e logo você vai sair para ela encontrar os amigos que já estão lá. Antecipar como funciona a entrada no local costuma trazer segurança e as crianças se sentem mais tranquilas", diz a consultora educacional Bete Rodrigues. Vale repetir até o pequeno estar totalmente adaptado.

Envolva as crianças na organização dos materiais escolares, do canto de estudo em casa, do cardápio da lancheira da semana, etc. Mostre seu entusiasmo e alegria — isso torna o processo mais natural, sem surpresas ou ansiedade.

Organize seus horários para estar mais presente nos primeiros dias de aula, levando e buscando o pequeno no horário combinado. Procure não chegar atrasado, porque isso gera ansiedade.

Criança precisa estar com criança. Portanto, incentive o convívio entre elas na escola e em casa, com os amigos.

Faça parte do grupo de WhatsApp da turma dos seus filhos. "Porém, tenha a clareza de que esses grupos são facilitadores do seu cotidiano para pedir carona para as crianças, oferecer ou pedir ajuda, organizar lazer para eles… Trata-se de um canal para aproximar as famílias, e não para discussões", diz a psicopedagoga Lígia Fleury.

Jamais pense que a escola está de um lado e a família, do outro. Não há concorrência, competição. Ambas estão por e para a criança.

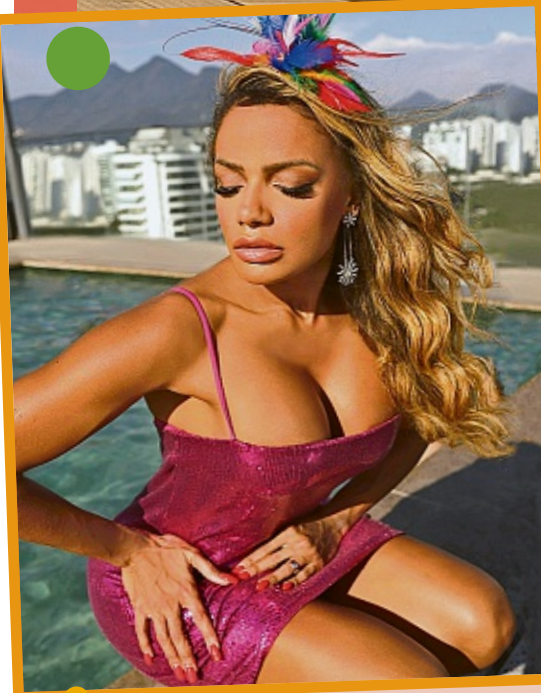
LEONARDO FERREIRA
lferreira@extra.inf.br

Retratos da vida

Com Carol Marques, Michael Sá e Isabela Rincon

Quitéria Chagas

‘O público está mais exigente’

FOTOS PRISCILA NICHELI
STYLING SAMANTHA SZCZERB
BELEZA VICTOR FATTORI

▸ Quando pisar hoje na Avenida, abrindo o desfile do Império Serrano como rainha da escola, Quitéria Chagas estará fazendo história. Não só pelos 26 anos de carnaval. A eterna passista fez da Marquês de Sapucaí também um lugar de luta. Foi Quitéria uma das primeiras a defender mais espaço para as mulheres de comunidade em posições de destaque nos desfiles, principalmente no sempre cobiçado posto de rainha de bateria. Uma bandeira que virou sua desde que perdeu, anos atrás, a coroa, “vendida” para quem pagasse mais.

▸ “O público está mais exigente, cancelando quem não sabe sambar. Hoje, felizmente, depois de anos de luta, somos a maioria do Grupo Especial. Vemos as mulheres pretas das comunidades ocupando o posto de rainha. É o lugar que elas merecem por serem as protagonistas dessa festa”, diz Quitéria, que vai ajudar a contar a história do amigo Arlindo Cruz no desfile do Império.

▸ Mas essa batalha não está completamente vencida. Quitéria Chagas lamenta o fato de essas que são também estrelas do carnaval não estarem ganhando dinheiro com publicidade.

▸ “Tem muita gente que faz um discurso antirracista na internet, mas vai lá e ocupa o lugar da mulher preta no carnaval. Por que chamar uma top model internacional, que nada tem a ver com o samba, para ser musa e ganhar milhões com isso? Todas nós gastamos muito para estar ali e comercialmente somos invisíveis. O mercado publicitário não mostra interesse na gente. Usa a marca do carnaval para lucrar, mas não usa as pessoas que realmente são do samba”, desabafa.

▸ Quitéria acredita que essa história pode mudar. Algumas escolas, no entanto, ainda precisam dar o cargo de rainha para quem as ajuda financeiramente. É o caso do seu próprio Império Serrano, que tem Darlin Ferrattry, mãe da cantora Lexa, à frente da bateria desde 2022: “Somos amigas e a importância dela tem sido grande nesse momento. Sei dos problemas do Império que já existiam há décadas. Eles não tinham condições de botar uma passista e ela acabou colaborando muito”.

FOTOS JAYRO

Mulher Melão

‘Um sonho de 15 anos’

▸ Ela já foi rainha de bateria, musa, repórter no setor 1, madrinha de camarote... Mas faltava para Renata Frisson, a Mulher Melão, um lugar de realização no carnaval carioca. E ele veio em 2023. A ex-funkeira e Mulher Fruta será uma das poucas musas famosas a desfilar pela Mangueira, sua escola de coração.

▸ “Um sonho de 15 anos atrás, quando fui ao Sambódromo e vi a escola desfilando pela primeira vez, ao vivo. Me sinto muito privilegiada e honrada”, derrama-se ela, em verde e rosa, num ensaio nas vielas da comunidade: “Minha segunda casa”.

▸ A tradicional Mangueira vai tremer com a fantasia de Melão, ela garante. A musa diz que será a mais ousada que já usou: “E a menor da escola também. Não estarei de topless, nada disso, mas vai chocar”.

▸ Pequena sim, sem brilho nunca! Segundo Melão, o material usado foi todo importado. “É cheia de cristais e banhada a prata. Só posso dizer isso”, conta, dando um spoiler. Ela ainda estuda desfilar com uma joia exclusiva. Num dos ensaios técnicos Melão usou um brinco de R$ 127 mil e teve vontade de contratar um segurança para escoltá-la: “Dependendo do esquema que conseguir, sem me colocar em perigo, vou usar uma joia babado”.

▸ Milionária por causa de sua conta numa plataforma adulta, ela garante, Melão não se importou de gastar o que tinha para ser musa na Avenida. O que ela chama de investimento começou ainda no ano passado, pouco antes do carnaval que aconteceu em abril. “Fiz rinoplastia, troquei o silicone, voltei ao Sambódromo para todos saberem que eu ainda estava no carnaval do Rio e o flerte começou com a escola”, conta.

▸ Durante um período de oito meses, Melão mudou a alimentação, passou a treinar com disciplina e diversificou o conteúdo que distribui na plataforma para ganhar mais. Tudo isso de olho no desfile que fará já na madrugada de amanhã.

▸ “Gastei cerca de R$ 1 milhão no meu carnaval. Gastei não, investi. Porque é meu sonho realizado e me propus a fazer o melhor. Ainda tive aula de samba com uma passista incrível da escola, a Clau Roberta, e me senti pertencendo à comunidade. Estou tendo muito carinho e acolhimento. Tudo isso que nos une é o amor à arte do carnaval”.

D 2ª 3ª 4ª 5ª 6ª S

FUTEBOL, COISA & TAL

GILMAR FERREIRA
gilmar@extra.inf.br

Laboratório

Nos oito jogos disputados nesta Taça Guanabara, o Vasco já utilizou cerca de 20 jogadores revelados em suas divisões de base. Mas não é "utilizar por utilizar", abrindo, de forma aleatória, o espaço sonhado pelos jovens. Não é isso. O clube faz do Estadual um laboratório e, ainda que o time registre altos e baixos, colhe bons frutos. Como na maturação de Rodrigo, de 20 anos, e Cauan Barros, de 18, dupla titular de volantes nos recentes clássicos contra Fluminense e Botafogo.

Garimpados por Maurício Barbieri no processo de montagem da equipe, mostraram-se competitivos e ganharam a confiança do treinador. Se irão conseguir se firmar, não dá para dizer. Mas de que é esta a grande serventia dos Estaduais não tenho dúvidas. Porque as gerações não são formadas só de extrasséries. O tempo de maturação varia de caso a caso, e é preciso o olhar apurado. Segundo profissionais que atuam na base, a expectativa é revelar ao menos um deles a cada ano.

Só que os clubes não podem fechar as portas para aqueles que não são fora da curva. No funil de formação, o jovem tem até os 20 anos para ser aprovado no profissional. Se não, é emprestado, negociado ou até dispensado. Mas nem sempre a chance aparece. Agora, então, que os clubes estão abrindo mão da categoria sub-23, são grandes as possibilidades de se desperdiçar jogadores poucos testados.

O Vasco da 777 Partners precisa mostrar que o dinheiro investido na construção de times competitivos não deve ser gasto na compra de simples bons jogadores. Estes talvez estejam em São Januário. Paulo Bracks, diretor da pasta, precisa sim prospectar o mercado em busca do craque indiscutível.

Tênis

Turbina para os novinhos

Rio Open, que começa amanhã, se consolida como torneio chave para jovens atletas

Tatiana Furtado
tatiana.furtado@oglobo.com.br

O roteiro vivido por Carlos Alcaraz marcou a última edição do Rio Open. Aos 18 anos, o espanhol venceu seu primeiro ATP 500, entrou no top 20 e, sete meses depois, era o líder do ranking mundial. É o exemplo máximo de um torneio que tem sido promissor para jovens tenistas e capaz de alavancar carreiras de quem nele se dá bem.

Nesta edição — que tem hoje o último dia de classificatório antes do início da chave principal, amanhã —, um dos nomes que pode trilhar trajetória parecida é o italiano Lorenzo Musetti. Aos 20 anos, o ex-número 1 do mundo juvenil já desponta como provável rival do espanhol. Ele, inclusive, ganhou seu primeiro ATP 500 em Hamburgo, no ano passado, ao bater Alcaraz.

— Cada um tem o seu caminho, devo focar em mim. Carlos vai continuar fazendo coisas incríveis como as do ano passado e vai ganhar mais títulos de Slam, tal como o Djokovic. Tenho de trabalhar duro para ter possibilidades de me aproximar do seu nível — afirma Musetti, que tem feito trabalho psicológico para segurar a ansiedade: — Não é fácil estar sozinho na quadra e enfrentar todos os problemas. Algumas vezes, a pressão levou a melhor sobre mim.

Há também muita expectativa da organização sobre o brasileiro João Fonseca, de apenas 16 anos. Assim como Alcaraz, ele fará sua estreia num ATP 500 graças ao wild card (convite). Destaque em torneios juniores, o carioca é uma das promessas da nova geração nacional.

— João Fonseca é um nome a ser observado — diz Lui Carvalho, diretor esportivo do Rio Open: — É muito jovem, nunca jogou ATP. É difícil saber como vai responder nessas condições, mas sabemos que tem capacidade de enfrentar os melhores. Depende muito do sorteio da chave. Uma primeira rodada mais acessível é bom para se aclimatar e ficar confortável.

Ao longo de quase dez anos de evento, o público viu outros tenistas deslancharem na carreira após títulos ou bons resultados no Rio. Em 2019, o canadense Félix Auger-Aliassime, com 18 anos, foi convidado para o torneio, chegou à decisão e saiu do 104º lugar no ranking para o 60º. No fim do ano, já era 21º. Hoje é o oitavo. Atual quarto do mundo, Casper Ruud também teve uma semana dos sonhos no Rio Open, em 2017. Com 18 anos, o norueguês chegou à semifinal, seu melhor resultado até então, e alcançou o top-150.

LUIS ROBAYO/AFP/17.02.2023

O italiano Lorenzo Musetti, de 20 anos, é um dos jovens que disputarão o título do Rio Open

PASSATEMPO

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

CRUZADA INTERNACIONAL

Dragan (?), o técnico da Sérvia, adversária do Brasil na estreia da Copa de 2022

Seleção adversária da França na 1ª rodada da Copa do Mundo de 2022

Murat (?), o técnico da seleção da Suíça, adversária do Brasil na Copa de 2022

Seleção europeia que disputou a repescagem para a Copa do mundo 2022 com a Ucrânia e perdeu por 3 a 1

Número da camisa de Di Maria, jogador da seleção argentina, no PSG

Atacante da seleção espanhola, joga no Villarreal

Formado pelo São Paulo, foi convocado para a seleção brasileira

(?) Militão, zagueiro da seleção brasileira, joga no Real Madrid

(?) Laudrup, jogador da seleção dinamarquesa, foi campeão da Copa das Confederações em 1995

Cidade onde o Brasil jogará contra a Sérvia, no seu primeiro jogo da Copa do Mundo 2022

Kevin (?), goleiro da seleção alemã, joga no Eintracht Frankfurt

Zagueiro da seleção argentina, joga no Benfica

J K V Z B

LETROX

Considerando a dica ao lado do diagrama seguindo as instruções de posicionamento das letras, você deve descobrir quais completam as casas em branco no final do quadro, para desvendar a palavra da resposta. Fique atento, pois há casos em que uma ou mais letras não constam no quadro e devem ser descobertas por dedução e/ou lógica. Letra branca em fundo preto significa que ela está certa e está na posição correta; letra preta em fundo cinza significa que a letra está certa, mas ela está na posição errada; letra preta em um fundo branco significa que a letra está errada e não faz parte da palavra.

Dica: Peste

RESPOSTAS

Resposta: Praga

BATE-BOLA

HARRY HOW/AFP/07.02.2023

Lebron pode quebrar marca

All-Star Game deve ter novo recorde de LeBron James

Semanas após se tornar o maior pontuador da história da NBA, desbancando o também lendário Kareem Abdul-Jabbar, LeBron James deve quebrar mais uma marca do ídolo: a de maior número de participações na história do All-Star Game. Para isso, basta que o ala do Los Angeles Lakers entre em quadra hoje, no Jogo das Estrelas, evento principal do final de semana festivo, que começa às 21h30 (de Brasília, com transmissão da ESPN 2). Este ano, o All-Star Weekend voltou a Salt Lake City, em Utah, após 30 anos desde a última edição.

Duas semanas após terremoto, corpo de Atsu é encontrado

Doze dias depois do terremoto que assolou a Turquia, foi encontrado ontem o corpo do meia-atacante ganês Christian Atsu, do Hatayspor. Ele estava sob os escombros do prédio de luxo de 12 andares onde o jogador de 31 anos vivia, em Hatay, epicentro do sismo. Atsu, que teve passagens pela seleção de Gana, foi revelado no Porto, de Portugal. Atuou também na Inglaterra, na Holanda e na Arábia Saudita antes de seguir para a Turquia. Ele deixa a mulher e três filhos.

Editor: Thales Machado (thales.machado@extra.inf.br) **Editores assistentes:** Bernardo Coimbra (bernardo.coimbra@extra.inf.br), Carla Felicia (carla.almeida@extra.inf.br), Renan Damasceno (renan.damasceno@oglobo.com.br) e Renato Alexandrino (renato.alexandrino@oglobo.com.br) **Designer:** Celso Reis **Redação:** 2534-5919 **Publicidade:** 2534-4310 **E-mail:** esportesprj@extra.inf.br **Twitter:** @Jogo_Extra

CLASSIFICADOS DO RIO

ANUNCIE 2534-4333
classificadosdorio.com.br
Domingo 19.02.2023

IMÓVEIS COMPRA E VENDA 1

ZONA CENTRO

Catumbi

2 Quartos

SergioCastro imóveis
CATUMBI R$210.000 Condomínio c/play, quadra, parquinho, salão festas. Apartamento 62m2, claro, arejado, sala, 2quartos, cozinha, 1vaga escritura. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp2084

Centro

Conjugados

SergioCastro imóveis
CENTRO R$210.000 Excelente Conjugado 32m2, dividido sala quarto, ótimo estado. Elevadores novos. Localização excelente c/ótima mobilidade urbana www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp1042

SergioCastro imóveis
CENTRO R$210.000 R.Evaristo Veiga, ótima mobilidade urbana, próximo metrô. Moderno conjugado bem dividido, sala, quarto, cozinha. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp1042

SergioCastro imóveis
CENTRO R$220.000 Conjugadão, claro, arejado, silencioso, bem dividido, sala, quarto, varanda, vista livre. Prédio misto Próximo metrô. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp1008m

1 Quarto

SergioCastro imóveis
CENTRO R$220.000 Apartamento 41m2, frente, piso taco, vista livre, arejado, ótimo estado, sala c/jardim inverno, 1quarto, cozinha. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:98985-1470/2292-0080 Scvp1055

TIJUCA E ADJACÊNCIAS

Grajaú

2 Quartos

SergioCastro imóveis
GRAJAÚ R$340.000 Aconchegante apartamento 66m2, sala, 2quartos, banheiro, cozinha. 1vaga. Localização excelente junto Largo Verdun diversificado comércio. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp2067

Vila Isabel

2 Quartos

SergioCastro imóveis
V.ISABEL R$330.000 Condomínio c/infra piscina, academia, quadra, espaço gourmet. Apartamento 76m2, sala, 2quartos, 1suíte, cozinha, 1vaga escritura. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp2086

ZONA NORTE 1

Demais bairros da Zona Norte 1

1 Quarto

SergioCastro imóveis
T.SANTOS R$165.000 Condomínio familiar, rodeado jardins. Apartamento piso frio, dividido: sala, quarto, banheiro, cozinha. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 2292-0080/98985-1470 Scvp1057

LITORAL NORTE

1 LITORAL NORTE CABO FRIO

Cabo Frio

Casas e Terrenos

CB.FRIO Unamar. Condomínio Viva Mar. Casas c/2qtos, suíte, lindas! 1ªloc., área gourmet, chuveirão, terrero p/piscina. 250m praia. R$ 220.000,00 a vista ou entrada R$150.000,00 restante financiado. Direto c/proprietário. Tel:(21) 99656-3202.

CB.FRIO Unamar. Terreno com 300m2, quitado, murado, lindo condomínio. R$60.000,00 a vista. Pertinho praias, shopping, cinema, farta condução e comércio. Tel: (21)99656-3202.

São Pedro da Aldeia

Casas e Terrenos

SP.ALDEIA Praia linda. Terreno com 720m2, vista para lagoa, 150m da lagoa. R$ 220.000,00 a vista. Ótimo empreendimento. Tel:(21)99656-3202.

IMÓVEIS COMERCIAIS

Imóveis Comerciais Zona Centro

Salas e Andares

SergioCastro imóveis
CENTRO R$180.000 Conjunto 2salas 59m2 (podendo ser vendida separadas) vista livre. Próx.Museus Amanhã, Arte Rio, Boulevard Olímpico. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 2292-0080/98985-1470 Scvp7044

SergioCastro imóveis
CENTRO R$190.000 Sala 70m2, excelente estado, iluminação moderna, 2Banheiros, copa. R.Quitanda fácil acesso fórum, metrô, bancos, restaurantes. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp7162

IMÓVEIS ALUGUEL 2

ZONA NORTE 3

2 ZONA NORTE 3 CASCADURA

Cascadura

2 Quartos

CASCADURA 2qtos, sala, cozinha, banheiro. Área Central, boa condução, perto comércio, mercados, bancos, escolas, academias. IPTU isento. Tel. 3899-0908.

LITORAL NORTE

Rio das Ostras

Temporada

R.OSTRAS Frente Praia Joana. 4qtos (suítes), diversos banheiros, terraço gigante c/churrasqueira. R$ 5.000,00. Acomoda 12 pessoas. Tel.(21)96478-0490/(21)97047-1286.

EMPREGOS & NEGÓCIOS 3

Aviso

De acordo com o art. 5º da CR/88 c/c art 373-A da CLT, não é permitido anúncio de emprego no qual haja referência quanto ao sexo, idade, cor ou situação familiar, ou qualquer palavra que possa ser interpretada como fator discriminatório, salvo quando a natureza da atividade assim o exigir.

Empregos

Empregos

AUXILIAR Administrativo. P/trabalhar em biblioteca. Escola de grande porte em Campo Grande contrata. Interessados enviar currículo para o e-mail: curriculo@eml.com.br

AUXILIAR Departamento Pessoal Escritório Contabilidade (São Conrado) c/experiência comprovada Esocial, folha pagamento, rescisão, contratação, INSS, FGTS, IR, todo serviço DP. Salário R$2.500,00 +VT. Segunda a sexta. Enviar currículo:contador@pedradagavea.com.br

AUX.SERVIÇOS Gerais/Operador de Vendas/Motorista. Vagas para Pessoas com Deficiência. Currículos: recrutamento.rj@autovicao1001.com.br Assunto: (cargo) Anúncio PCD 1001.

CASEIRO c/experiência comprovada. Que cuide de jardim, animais, piscina. Benefícios: VT/ café da manhã/ almoço/ café da tarde no local. Obs.: Não precisa dormir. Local: Jardim Primavera- Duque de Caxias. Preferencialmente morar próximo. Contato: E-mail: newboxindustria@gmail.com WhatsApp: (21)96405-2039

DOMÉSTICA Ipanema. Necessário: dormir no local, cozinhar, limpar, lavar e passar. Mande ZAP, com apresentação e pretensão salarial, para Tel.: (21)9-7115-8401.

PCD a Empresa Dedicar está selecionando profissionais de RH com experiência. Salário e horário a combinar. Tratar tels:3101-2541 / 99582-5518 whatsap.

PROFESSOR(A) de Artes. Escola de grande porte em Campo Grande contrata. Interessados enviar currículo para o e-mail: curriculo@eml.com.br

TÉCNICO em manutenção c/experiência comprovada em ar-condicionado, geladeira, câmara fria para manutenção em hotel. Enviar currículo Whatsapp:(21) 99892-7714.

Negócios

Empréstimos e Finanças

Aviso

Antes de solicitar um empréstimo ou efetuar uma transação comercial, verifique a idoneidade de quem está negociando, pedindo documentos que identifiquem o fornecedor.

CASA E LAZER 4

Para Casa

Para Você

Encontros Pessoais

Aviso

Todo encontro com desconhecidos pode ser arriscado. É aconselhável marcar o primeiro encontro em lugar público e conhecido. Além disso, convém informar a uma pessoa amiga hora e local do encontro.

Aviso

Submeter criança ou adolescente à prostituição ou a exploração sexual é crime com pena de reclusão de 4 a 10 anos, e multa - ART. 244-A Lei 8.069/90.

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS

VEÍCULOS 5

Automóveis

0

AUTOS COMPRO
INTEIROS, PARADOS, FINANCIADOS
99775-0642 Vivo
96592-0892 Tim
Vou ao local, pagamento no ato. Sr. Silva

PROCURAR IMÓVEL EM OUTROS SITES SÓ TEM UM PROBLEMA:
AS OFERTAS MORAM LÁ HÁ MUITO TEMPO.

Oferta velha não resolve nada. Imóveis, veículos, empregos e muito mais no Classificados do Rio. Só ofertas atuais com fotos e navegação inteligente.

Anuncie agora via WhatsApp ou Telegram 21 2534-4333

CLASSIFICADOS DO RIO ESSE RESOLVE. O GLOBO EXTRA

MARCELO CORTES / FLAMENGO / DIVULGAÇÃO

Matheus Gonçalves, de 17 anos, comemora o gol que abriu o placar ontem

Gonçalves: ‘Espero que seja o 1º de muitos’

O Flamengo atingiu uma marca expressiva na vitória de ontem sobre o Resende: são agora 601 gols marcados desde 2019, temporada que marca o começo da fase vencedora atual do rubro-negro.

— Agradeço ao Vitor por estar nos observando. Foi meu primeiro gol como profissional, espero que o primeiro de muitos — afirmou Matheus Gonçalves, responsável pelo gol de número 600.

O número foi atingido em três temporadas completas e mais o começo da atual. O segundo time brasileiro com mais gols no mesmo período é o Palmeiras, com 499 marcados. O maior goleador do Flamengo nestes anos de ouro é o atacante Gabigol, com 142. Completam o pódio Pedro, com 80, e Bruno Henrique, com 79.

Vitória com gols dos crias

Flamengo escala garotada por causa da Recopa, derrota o Resende e viaja para o Equador com moral atrás do título

Bruno Marinho
bruno.marinho@extra.inf.br

O Flamengo escalou reservas e jogadores sub-20 para enfrentar o Resende ontem, mas nem por isso teve grandes dificuldades para vencer. Com maior volume de jogo durante os 90 minutos, só demorou para impor uma pressão maior no ataque e acertar a conclusão das jogadas. Quando conseguiu, fez 2 a 0 — gols dos jovens Matheus Gonçalves e André, ambos de apenas 17 anos —, no Estádio Raulino de Oliveira, em duelo atrasado pela sétima rodada do Carioca.

Vítor Pereira optou por poupar titulares em função da partida de ida da final da Recopa Sul-Americana, contra o Independiente del Valle, em Quito, no Equador. O jogo acontecerá na terça-feira — e a delegação rubro-negra viaja hoje.

Rodrigo Caio e Pablo, no miolo da zaga, e Marinho e Everton Cebolinha, nas beiradas do ataque, foram os jogadores mais experientes do Flamengo em campo. Matheuzinho, que já teve períodos como titular, também iniciou a partida em Volta Redonda. No mais, o treinador português deu minutos para garotos.

A falta de entrosamento foi um problema previsível, mas não impediu a vitória. E nem o domínio rubro-negro. Faltava ser mais incisivo na conclusão das jogadas. Apesar do nome e da experiência, Everton Cebolinha e Marinho não deram conta de tornar o time tão perigoso quanto precisava.

As coisas começaram a mudar de cenário no segundo tempo, após as mudanças feita por Vítor Pereira. Matheus Gonçalves abriu o placar, contando com ajuda considerável do goleiro do Resende, Jefferson Luís. Não demorou muito para André ampliar — e comemorar muito.

ANTECEDÊNCIA

O rubro-negro pode ser campeão da Taça Guanabara já na próxima rodada

A nota triste foi a saída de Marinho no segundo tempo, reclamando de dor muscular. O problema pode afetar sua presença entre os reservas contra o Independiente del Valle. O jogador, que não consegue empolgar desde que chegou ao Fla, em janeiro do ano passado, mostrou muito abatimento no banco.

Depois da partida no Equador, o time enfrentará o Botafogo, em Brasília, no dia 25, pelo Carioca. O clássico poderá confirmar o título da Taça Guanabara para o rubro-negro. A três jogos do fim, seria preciso uma vitória sobre o alvinegro, a derrota do Fluminense para a Portuguesa e pelo menos um empate do Vasco diante do Boavista.

RESENDE Jefferson Luís, Hiago (Léo Pedro), Joanderson e Rayne; Medina, Dener, Khevin Fraga (Stefano), Zizu (Kaique) e Caxambu; Vinícius Balotelli (Bismarck) e Igor Bolt (Wallace). Técnico: Sandro Sargentim.

FLAMENGO Matheus Cunha, Matheuzinho, Rodrigo Caio, Pablo e Wesley (André); Erick, Igor Jesus (Matheus Gonçalves) e Matheus França; Marinho (Werton), Mateusão (Lorran) e Everton Cebolinha. Técnico: Vítor Pereira.

GOLS 2º Tempo: Matheus Gonçalves, aos 30 minutos; e André, aos 33 minutos
CARTÕES AMARELOS Hiago (RES). Pablo e Rodrigo Caio (FLA)
ÁRBITRO Ewerton Marques Ribeiro
RENDA E PÚBLICO R$ 145.160,00 e 3.749 pagantes (4.676 presentes)
LOCAL Estádio Raulino de Oliveira, Volta Redonda (RJ)

Fluminense aceita emprestar Calegari

Marcello Neves
marcello.neves@oglobo.com.br

O Fluminense aceitou a proposta do Los Angeles Galaxy e encaminhou o empréstimo do lateral-direito Lucas Calegari, com opção de compra. O clube americano pagará 300 mil euros (cerca de R$ 1,6 milhão) para contar com o jogador de 20 anos por uma temporada. Se ao fim deste período quiser ficar com ele em definitivo, terá que desembolsar 2 milhões de euros (R$ 11 milhões). O atleta deve viajar nos próximos dias para os Estados Unidos, onde fará exames médicos antes de assinar contrato.

Calegari era volante nas categorias de base do Fluminense, mas subiu para o elenco profissional como lateral-direito durante o Campeonato Brasileiro de 2020. Pelo time principal, somou 84 jogos, nos quais marcou um gol. Recentemente, o jogador foi alvo de críticas pelo pênalti perdido no clássico contra o Botafogo, pelo Campeonato Carioca. O tricolor foi derrotado por 1 a 0.

Com a volta de Alexander do Sul-Americano Sub-20, conquistado pelo Brasil no último domingo, na Colômbia, a concorrência nas posições em que Calegari atua aumentou, e Fernando Diniz liberou a diretoria para negociá-lo por empréstimo. Na lateral-esquerda, o treinador pode usar Jorge, Guga e Alexander; na direita, ele tem Samuel Xavier e Guga como opções; e no meio conta com André, Martinelli, Felipe Melo e o próprio Alexander.

MAILSON SANTANA/FLUMINENSE FC/DIVULGAÇÃO

O lateral-direito Calegari vai defender o Los Angeles Galaxy

Argentino Orellano tem adaptação difícil no Vasco

Lucca Orellano enfrenta dificuldades para se adaptar ao Vasco. A questão é reconhecida pelo próprio técnico Maurício Barbieri. O atacante argentino chegou sob enorme expectativa — é a segunda contratação mais cara da história do cruz-maltino, atrás apenas de Edmundo, na passagem que teve início em 1999. Mas encontrou um cenário não tão fácil quanto poderia imaginar. Sofre com a concorrência de Gabriel Pec, em boa fase, e também com problemas musculares. Dos reforços, é quem jogou menos até o momento.

TABELÃO

CAMPEONATO ESTADUAL 2023

CLASSIFICAÇÃO

	CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1	Flamengo	20	8	6	2	0	17	3	14
2	Botafogo	16	8	5	1	2	11	4	7
3	Fluminense	16	8	5	1	2	10	3	7
4	Vasco	14	8	4	2	2	13	5	8
5	Volta Redonda	13	8	4	1	3	14	12	2
6	Bangu	12	8	3	3	2	6	6	0
7	Madureira	9	8	2	3	3	4	5	-1
8	Audax	9	8	2	3	3	8	11	-3
9	Portuguesa	9	8	2	3	3	7	10	-3
10	Nova Iguaçu	7	8	1	4	3	3	10	-7
11	Resende	4	8	1	1	6	3	17	-14
12	Boavista	2	8	0	2	6	6	16	-10

Semifinalistas do Estadual (1–4) · *Taça Rio* (5–8) · *Rebaixamento* (12)

REGULAMENTO
Os 12 times disputam a Taça Guanabara em turno único. Após 11 rodadas, o primeiro será o campeão da Taça Guanabara e os quatro melhores avançam às semifinais do Estadual. O último colocado será rebaixado à Série B. Do quinto ao oitavo lugares vão para a Taça Rio.

OS CAMPEÕES

Clube	Títulos	Clube	Títulos
Flamengo	37 títulos	America	7 títulos
Fluminense	32 títulos	Bangu	2 títulos
Vasco	24 títulos	São Cristóvão	1 título
Botafogo	21 títulos	Paissandu	1 título

9ª RODADA

Jogo	Local/Data
NOVA IGUAÇU X RESENDE	Laranjão.25/02.15h30
FLUMINENSE X PORTUGUESA	Maracanã.25/02.16h
BOTAFOGO X FLAMENGO	Mané Garrincha.25/02.18h
BANGU X VOLTA REDONDA	Moça Bonita.26/02.15h30
AUDAX X MADUREIRA	Jair Toscano.27/02.15h30
VASCO X BOAVISTA	São Januário.27/02.19h30

10ª RODADA

Jogo	Local/Data
MADUREIRA X VOLTA REDONDA	Conselheiro Galvão.04/03.15h30
BANGU X FLUMINENSE	Mané Garrincha.04/03.16h
BOAVISTA X NOVA IGUAÇU	Elcyr Resende.04/03.18h
RESENDE X BOTAFOGO	Kleber Andrade.05/03.16h
FLAMENGO X VASCO	Maracanã.05/03.18h
PORTUGUESA X AUDAX	Luso-Brasileiro.05/03.20h15

11ª RODADA

Jogo	Local/Data
FLAMENGO X FLUMINENSE	Maracanã.08/03 ou 12/03
VASCO X BANGU	São Januário.08/03 ou 12/03
BOTAFOGO X PORTUGUESA	A definir.08/03 ou 12/03
NOVA IGUAÇU X MADUREIRA	Laranjão.08/03 ou 12/03
RESENDE X AUDAX	Estádio do Trabalhador.08/03 ou 12/03
BOAVISTA X VOLTA REDONDA	Elcyr Resende.08/03 ou 12/03

7ª RODADA

Jogo	Local/Data
RESENDE 0 X 2 FLAMENGO	Raulino de Oliveira.ontem

ESPORTES AO VIVO

BAND
- 11:30 Alemão: Union Berlin x Schalke 04

SPORTV
- 20:30 Torneio She Believes: Brasil x Canadá

SPORTV 2
- 07:00 Ginástica de Trampolim: Copa do Mundo

SPORTV 3
- 15:00 Surfe: Circuito Mundial (etapa Sunset)

PREMIERE
- 16:00 Paulista: São Bernardo x Botafogo
- 16:00 Paulista: Santos x Portuguesa
- 20:40 Paulista: Ituano x Santo André

TNT
- 18:30 Paulista: Corinthians x Mirassol
- 20:40 Paulista: Ituano x Santo André

ESPN
- 09:00 Francês: Paris Saint-Germain x Lille
- 11:00 Inglês: Manchester United x Leicester
- 14:00 Italiano: Spezia x Juventus
- 16:45 Italiano: Roma x Verona

ESPN 2
- 11:30 Tênis: ATP 500 de Roterdã (final)
- 21:30 NBA: Jogo das Estrelas

ESPN 4
- 12:15 Copa Arnold Clark (feminino): Inglaterra x Itália
- 14:30 Espanhol: Atlético de Madrid x Athletic Bilbao
- 16:45 Francês: Toulouse x Olympique de Marselha
- 19:15 Argentino: Boca Juniors x Platense

*Programação divulgada pelas emissoras

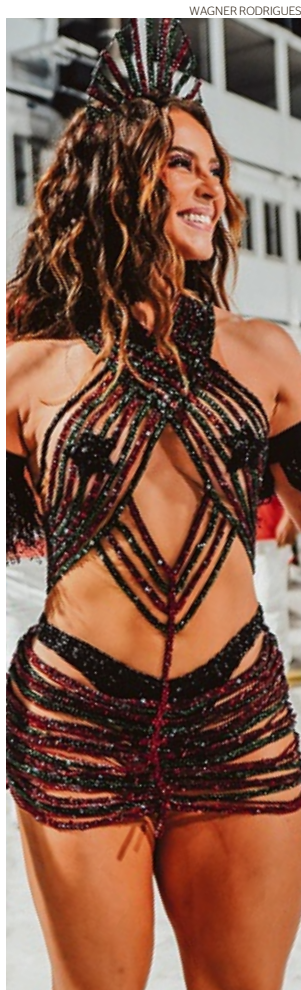
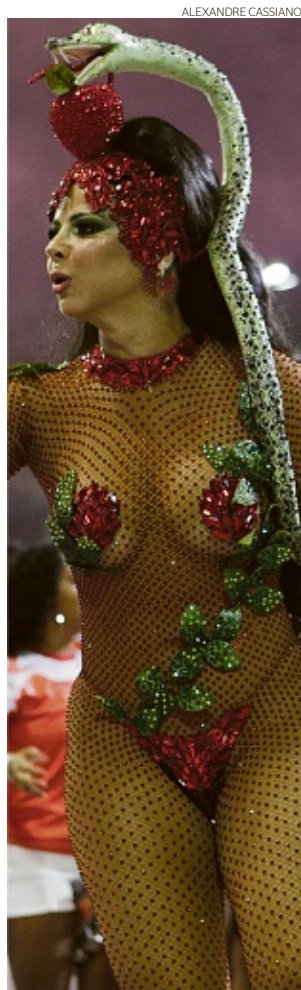
Diretor do Botafogo defende Rafael: ‘Merece respeito’

O diretor de futebol do Botafogo, André Mazzuco, saiu em defesa do lateral-direito Rafael, expulso na derrota de quinta-feira para o Vasco, após uma tentativa de agressão ao volante Cauan Barros. O dirigente criticou a pressão dentro do clube por uma punição financeira ao jogador: “Não vamos aceitar movimentos de ‘corrente interna’. Rafael é um atleta que merece respeito e qualquer discussão sobre eventos do futebol será tratada internamente”. Por conta da expulsão, o lateral está fora do clássico contra o Flamengo, sábado, em Brasília.

canal
EXTRA
DOMINGO
19.2.2023
GUIA DE CARNAVAL
FAMÍLIA REAL
A IRMÃ E A MÃE DE LEXA SÃO RAINHAS DE BATERIA, ASSIM COMO
A FUNKEIRA, QUE APRENDEU A TOCAR TAMBORIM AOS 11 ANOS

canal

EXTRA
19 FEVEREIRO 2023 Nº 1.293

NESTE NÚMERO

WAGNER RODRIGUES ALEXANDRE CASSIANO VILA ISABEL / DIEGO MENDES GUILHERME LIMA/DIVULGAÇÃO

MAJESTADES E MUITO MAIS

Quer saber a letra certinha do samba-enredo da sua escola? Quem canta a música? O nome do carnavalesco de alguma agremiação? A Canal preparou um guia de carnaval, que traz até um mapa do Sambódromo, para você tirar todas as suas dúvidas. Os destaques de cada página são as rainhas de bateria, como Paolla Oliveira, Viviane Araujo, Sabrina Sato e Erika Januza. As majestades que estampam a nossa capa são todas da mesma família: Lexa; sua mãe, Darlin Ferrattry; e sua irmã, Wenny Isa. Crias de Bangu, as três contaram à repórter Isabella Cardoso a relação da família com o samba. Na entrevista, a funkeira ainda fala sobre a sua recente separação e o fato de ter reatado seu casamento com MC Guimê, um dos brothers do “BBB 23”, com quem ela sonha ter filhos. Bom carnaval, galera!

EDITORA-ASSISTENTE

EDITORAS-ASSISTENTES
Camilla Mota
(camilla.mota@extra.inf.br)
Ana Carolina de Souza
(ana.souza@extra.inf.br)

DESIGNER
Toni Azevedo

PROJETO GRÁFICO
William Batista

FOTO DA CAPA
Juliano Maxwell

CARNAVAL

SAMBA NO DNA

Lexa curte a folia ao lado das mulheres da família na Avenida enquanto planeja o reencontro com MC Guimê após o fim do 'BBB': Quando vejo uma criança, meu útero chega a coçar'

TEXTO **ISABELLA CARDOSO** isabella.cardoso@extra.inf.br
FOTOS **JULIANO MAXWELL** BELEZA **FERNANDA BESSA** STYLING **PEDRO AGAH**

Sangue real corre nas veias da família de Lexa. A funkeira, a mãe e a irmã mais nova são rainhas de baterias no esperado carnaval deste ano. A Sapequinha faz hoje seu terceiro desfile pela Unidos da Tijuca. A matriarca, Darlin Ferrattry, de 44, desfila à frente dos ritmistas do Império Serrano, que voltou ao Grupo Especial. Já a caçulinha, Wenny Isa, de apenas 13, retorna à Sapucaí hoje como princesa dos músicos do Reizinho de Madureira, após defender como rainha a Unidos de Bangu, na Série Ouro, na última madrugada. O amor pelo carnaval foi passado para as filhas por Darlin, que as levava para as quadras e barracões. A empresária sempre foi ligada ao samba e já passou por várias agremiações do Rio, como a Unidos de Lucas, a Vila Isabel e a Lins Imperial.

— Cresci no samba. Ficava encantada pela bateria quando minha mãe me levava aos ensaios. Ela passou por várias escolas, como musa, rainha e passista. Me apaixonei por esse mundo e aprendi a tocar tamborim aos 11 anos — conta Lexa, de 27.

A cantora está animada com o desfile da Unidos da Tijuca, que animou o público no ensaio técnico no Sambódromo. Na ocasião, Lexa usou uma fantasia inspirada numa sereia. O enredo da escola este ano é sobre a Baía de Todos os Santos, na Bahia.

— A Tijuca vem para brigar pelo título. Está linda. Minha fantasia é babadeira e ousada, porque o carnaval pede! É uma responsabilidade grande estar na Avenida. É a festa mais popular do mundo, com um misto de significados. É gerador de empregos, cultura, política... E este será o melhor carnaval das nossas vidas! — diz Lexa.

Mesmo com tantas histórias carnavalescas na bagagem, Darlin passou um tempo sem atravessar a Sapucaí. Quem a convenceu a voltar foi Lexa.

— Eu fiquei dez anos sem desfilar, e foi Lexa quem me encorajou a aceitar o posto de rainha de bateria da Unidos de Bangu em 2019. Em 2022, eu fui pro Império, escola pela qual eu sempre fui apaixonada. Em 2008, quando eu era rainha de bateria do Grupo B e o Império Serrano era do Grupo A (atual Série Ouro), eu saía correndo depois do desfile para poder assistir à Sinfônica do Samba tocar — relembra.

Já Wenny Isa nasceu bem na época em que Darlin se afastou da folia. No entanto, o amor pelo carnaval chegou nela também. Assim como Lexa passou a coroa da Unidos de Bangu para a mãe, Darlin a repassou para a filha mais nova, que estreou no posto no ano passado:

— Minha mãe parou de desfilar quando eu ainda não tinha nascido. Mas ela transferiu esse

INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

TRIO na Sapucaí: Wenny, Darlin e Lexa

“MINHA FANTASIA ESTÁ BABADEIRA E OUSADA, PORQUE O CARNAVAL PEDE”

LEXA
CANTORA

NO ENSAIO técnico, Lexa usou uma fantasia inspirada em sereia; o enredo da Unidos da Tijuca é sobre a Baía de Todos os Santos

amor pelo samba para Lexa e para mim depois que ela voltou a desfilar. Eu comecei a acompanhá-la nos ensaios e me apaixonei pelo carnaval!

E se tem quem chame as mães de rainhas, Darlin afirma que realmente se sente uma no dia a dia, quando vê seus filhos realizando sonhos.

— Lexa está cada dia mais se consagrando em sua carreira musical. Isaac (de 25 anos) é estudioso e prefere se manter longe dos holofotes. E Wenny é tão novinha, mas já está correndo atrás dos sonhos. Ama moda, música e é estudiosa! — derrete-se.

Lexa já demonstra a desenvoltura de uma rainha popular entre seus súditos da escola do Borel. Nos ensaios, ela acompanhou a Tijuca mesmo com a agenda cheia. A realeza, no entanto, fica restrita ao carnaval. A cantora afirma manter o pé no chão.

— Para Guimê (o marido, que está no "BBB 23"), eu sou rainha (risos). Mas não me sinto assim fora do carnaval, não. Uma rainha tem uma separação do povo, eu gosto de estar junto — constata.

Wenny tem o mesmo espírito:

— Imagino princesas e rainhas sendo tratadas de forma diferente. Gosto de sambar e ser feliz, levo a vida de uma adolescente normal. Mas, para minha mãe e minha irmã, sou uma princesa (risos).

Coruja assumida, Darlin conta que faz tudo para acompanhar as filhas nos eventos.

— É uma correria para estar com Lexa e Wenny. Não é fácil como parece! — diz ela, que precisou focar nos preparativos pré-folia: — (Nos últimos 15 dias), eu cortei doces, frituras e bebidas alcoólicas. Trabalho muito e tento ter uma alimentação equilibrada, mas vivo saindo da dieta.

Neste período de festa, Lexa também tem vivido uma maratona. Além do desfile de hoje, a carioca apresentou seu bloco em São Paulo, onde mora, no último fim de semana. No Rio, ela fez sua estreia no carnaval de rua no primeiro megabloco desta temporada, no Centro, no dia 5 de fevereiro. A cantora celebra o sucesso dos cortejos deste ano, após algumas experiências frustrantes no carnaval. Em 2019, ela contratou um trio elétrico que não apareceu. Já na sua estreia como rainha da Tijuca, em 2020, ela levou um tombo na Avenida.

— Sempre rola um medo de que algo fuja do meu controle, uma insegurança de que tudo não saia como deve sair. Mas, graças a Deus, pelo menos os últimos blocos deram certo e atraíram uma multidão — celebra ela, que acrescenta: — Eu sempre curtia os blocos, mas não imaginava ter o meu na cidade em que nasci. No Bloco da Lexa, abraçamos a diversidade. Nele, há espaço para todos que querem curtir, menos para os preconceituosos.

Enquanto Lexa enfrentou esses problemas, Dar-

FOTOS DE REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

WENNY ISA desfila como princesa de bateria do Império Serrano ao lado da mãe

LEXA levou seu bloco ao Rio e a São Paulo no pré-carnaval

DEPOIS de anunciarem o término do casamento em outubro, Lexa e MC Guimê estão juntos novamente; cantor participa do "BBB 23"

lin e Wenny têm que lidar com críticas de parte do público (foliões publicaram nas redes sociais que elas não tinham samba no pé). Mas os comentários não as abalam.

— Sou destemida, e o medo não faz moradia em meu coração. Tenho a consciência tranquila de que dou o meu melhor sempre. As críticas não me abalam — afirma Darlin, que diz se sentir segura por conta de sua trajetória de anos no carnaval: — Eu vim do samba. Não estou aqui pela mídia. Desfilo por amor à festa e ao meu Império, e isso me tranquiliza. Wenny também é muito determinada e não se chateou. Ao contrário, foi em busca de aprendizado.

Começando sua trajetória no samba, a menina quer fazer bonito na Avenida e até fez aulas de samba com Mayara Lima, rainha de bateria do Paraíso do Tuiuti.

— Estou muito ansiosa e nervosa, mas na certeza de que me dedicarei ao máximo. Procuro extrair o melhor das críticas, desde que sejam positivas. Mas tem gente que só quer machucar o outro. No meu coração, só cabe gratidão e determinação para me entregar totalmente aos desfiles — diz Wenny.

Em meio a tanta alegria, esse momento do ano também é de investimento para a família. Lexa diz que já gastou muito, sem dizer quanto, mas garante que vale a pena.

— Eu até perdi as contas de quanto eu já investi no carnaval. É uma grana bem alta! Mas vale o investimento porque é um momento inesquecível — diz ela, que não pensa em folga após o período corrido: — Tenho que trabalhar para pagar os custos de tudo isso: trio elétrico, fantasias, viagens de São Paulo para o Rio... Mas pretendo desacelerar um pouco, pegar uns cinco dias (de folga) logo após tudo isso. E, quando acabar o "BBB", quero curtir uns momentos com Guimê. Porque ele vai até a final!

Além da expectativa para o carnaval, esta semana a cantora teve que lidar com o primeiro paredão do marido no programa. Ela, no entanto, não se preocupou com a possibilidade de sua saída. Ele recebeu 2,07% dos votos na disputa contra Bruno, Amanda e Paula, esta última a eliminada.

— Fiquei muito segura de que ele iria ficar. Quando não estou trabalhando, estou assistindo. Tenho dormido menos que o habitual por causa do "BBB", só três horas por dia — diz ela, que aprova o jogo do marido: — Guimê tem uma estratégia muito clara. Ele entrou pra jogar. Tô feliz que ele tá crescendo cada vez mais no programa.

O casal se separou no ano passado, em outubro, após sete anos de casamento. Dois meses depois, anunciaram a volta. O retorno foi comemorado pela família e também pelos fãs, que torciam pela reconciliação. Lexa, porém, diz que nem sempre as pessoas acreditaram no amor dos dois.

— Muitos duvidaram do nosso sentimento no início e só depois perceberam que a gente se amava mesmo. Somos um casal que não expõe a relação, mas acredito que com o pouco que mostramos dá para ver que é de verdade — reflete ela, que relembra o período de separação: — Fiquei mal, e ele também. Mas acredito que, quando é para ser duradouro, o universo dá um jeito de juntar de novo.

Logo depois que o casal reatou, o cantor foi confinado para o "BBB". No bloco no Rio, Lexa brincou com o público dizendo que estava na seca.

— Torço para que ele continue no programa por muito tempo. Estou morrendo de saudade, mas mato pela TV! Também estou trabalhando tanto que estou mais ocupada do que imaginam.

Quando anunciaram a volta, o casal ainda deixou no ar a vontade de ter um bebê. Será que o herdeiro vem depois do confinamento?

— Não planejamos ainda, mas, se vier, será porque Deus quis. Ele sabe o momento certo. Sempre cuidei da minha irmã mais nova como se fosse uma filha. Levo o maior jeito com criança. Quando vejo uma, o útero chega a coçar (risos). Mas eu e Guimê não temos pressa — afirma Lexa, que completa 28 anos na próxima quarta-feira, dia da apuração dos desfiles: — Independentemente do resultado, é sempre uma festa. Tô feliz por mais um ano, me sinto mais segura. O meu maior presente são os meus do meu lado e felizes.●

Guia de Carnaval na próximas páginas por
ISABELLA CARDOSO E GABRIELA MEDEIROS

Na Passarela do Samba

Império Serrano

Sambista de sucesso, Arlindo Cruz é celebrado no desfile da escola

Primeira agremiação a desfilar, o Império Serrano, promovida à elite do carnaval após vencer o desfile da Série Ouro em 2022, homenageia Arlindo Cruz. O cantor tem 12 sambas compostos para o Reizinho de Madureira, além de vários sucessos da MPB. O samba-enredo é em forma de acróstico: cada letra inicial dos versos forma o nome Arlindo Domingos da Cruz Filho. Darlin Ferrattry, mãe de Lexa, é a rainha de bateria, enquanto Quitéria Chagas, que ocupava o cargo até 2020, entra como rainha da escola. Este ano, o Império promete vir com seu maior desfile em tamanho. O carro abre-alas terá 50m. Outro destaque será o terceiro carro, que representa Xangô. Quando invocado, ele se levanta.

ROBERTO MOREYRA

QUITÉRIA CHAGAS, que foi rainha de bateria até 2020, agora é a rainha da escola

'LUGARES DE ARLINDO'

AUTORES: SOMBRINHA, ALUÍSIO MACHADO, CARLOS SENNA, CARLITOS BETO BR, RUBENS GORDINHO E AMBRÓSIO AURÉLIO

Acorde partideiro sem igual, nascia então,
um samba do seu jeito
Reluz feito Candeia, imortal, o compositor,
sambista perfeito
Levada de tantã, banjo e repique, poesia de um cacique, malandragem deu lição
Inspiração de ventre ancestral, o dueto,
a patente vem do fundo do quintal
Na boemia, no subúrbio, na viela...
o seu nome é favela: Madureira

Dagô, Dagô Saravá, Obá kaô
O brado que traz justiça, faz a vida recompor

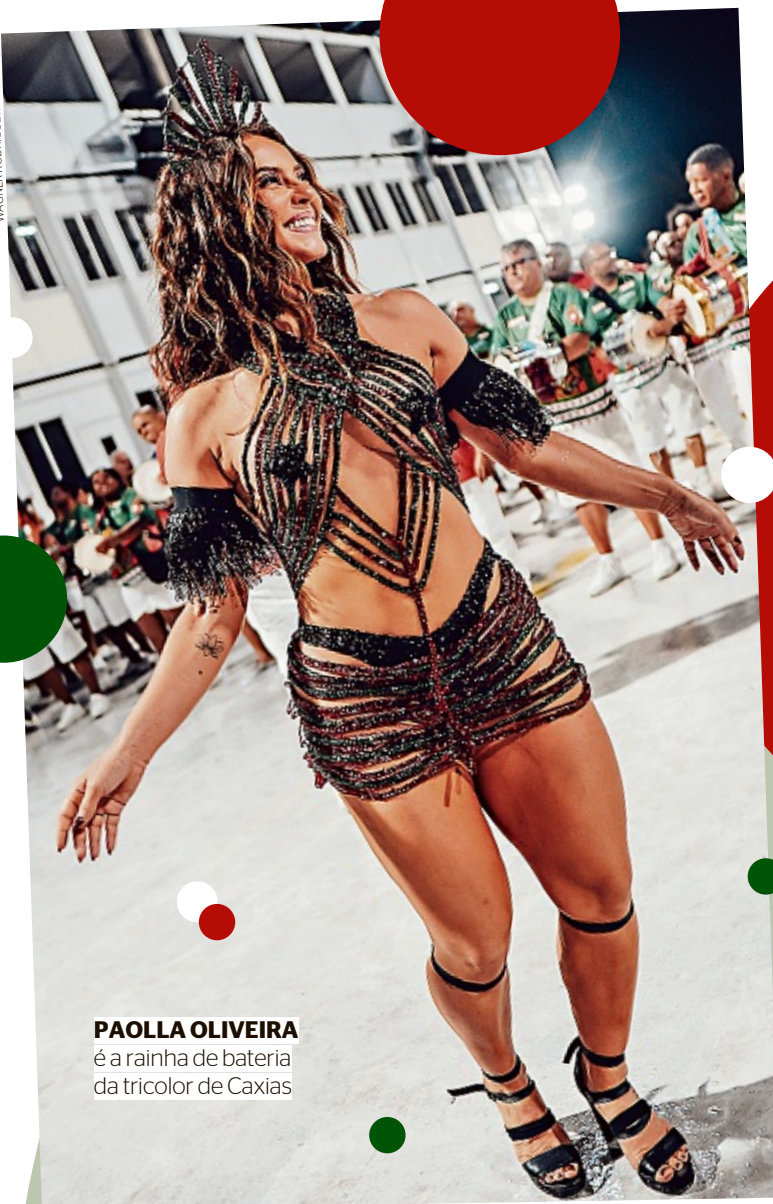
Deixa, o fim da tristeza ainda há de chegar
O show do artista vai continuar
Morando nos sambas que você fez pra mim
Imperiano sim!
No verso que aflora
Giram os sonhos da porta-bandeira
O amor de Orfeu melodia namora
Serrinha é teu canto pra vida inteira

Dagô, Dagô é a lua de Aruanda
A espada é de guerra e Ogum vence demanda

Cercado de axé, semeia o bem, o povo a
cantar laiá laiá laiá
Receba a gratidão, Reizinho desse chão,
aqui é o teu lugar
Uma porção de fé... O filho do verde esperança
nos conduz
Zambi da Coroa Imperial, abiaxé, Arlindo Cruz

Firma na palma da mão, tem alujá e agogô
Império de Jorge, oxê de Xangô
Laroyê Epa Babá
Há de roncar meu tambor
O verso de Arlindo, morada do amor

CARNAVALESCO **ALEX DE SOUZA** | MESTRE DE BATERIA **MESTRE VITINHO** | INTÉRPRETE **ITO MELODIA**
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **MARLON FLÔRES E DANIELLE NASCIMENTO**

WAGNER RODRIGUES/DIVULGAÇÃO

PAOLLA OLIVEIRA é a rainha de bateria da tricolor de Caxias

Grande Rio

Atual campeã tem Zeca Pagodinho como enredo

A Grande Rio quer garantir o bicampeonato com a história de Zeca Pagodinho. Atual campeã, a tricolor de Duque de Caxias vai exibir um enredo lúdico, representando a imagem do cantor, ligado à simplicidade e à leveza. Viajando pela vida e pela musicalidade do carioca, a escola, que teve uma disputa acirrada no samba-enredo, vai reunir nomes de peso do samba e do pagode, com amigos de Zeca do Fundo de Quintal e integrantes da Portela, a escola do coração do artista. Sem falar na linda rainha de bateria, a atriz Paolla Oliveira.

'Ô ZECA, O PAGODE ONDE É QUE É? ANDEI DESCALÇO, CARROÇA E TREM, PROCURANDO POR XERÉM, PRA TE VER, PRA TE ABRAÇAR, PRA BEBER E BATUCAR!'

AUTORES: IGOR LEAL, ARLINDINHO, DIOGO NOGUEIRA, MYNGAL, MINGAUZINHO E GUSTAVO CLARÃO

Ô Zeca, tu tá morando ondé?
Saí com meu povo a te procurar...
Botei minha cerva na encruzilhada
Pra moça da saia rodada e pro "ôme" da capa
Cadê você?
É alvorada do seu padroeiro
Pra agradecer
Ao mensageiro de São Jorge Guerreiro
Tem patuá pra proteger
E tem mandinga no Velho Engenho
Quem tem um santo poderoso que é Ogum?
Eu tenho!

Nas bandas do Irajá, gelada no botequim
Assim vou vadiar até no gurufim
Se tem patota, Ibeji e ajeum
Salve Cosme e Damião, Doum!

Ê que bela quitanda, quitandinha de Erê
Seu balancê
Tem quitandinha de Erê!

Passei procurando na feira
Em Del Castilho e na Tamarineira
E na gafieira, boêmios, malandros
Pelos sete lados eu vou te cercando
Jessé! Jessé!
Fiz um pagode pra Madrinha, salve ela!
Saudei a voz da velha guarda da Portela
E lá na roça vi florir um carnaval... Zeca!
Levante o copo para o povo brasileiro
Te encontrei nesse terreiro
Xerém é o seu quintal!

Deixa a vida me levar
Onde o samba tem valor
Meu candiá
Encandeou!
Sou Grande Rio carregado de axé
Minha gira girou na fé!

CARNAVALESCOS **LEONARDO BORA E GABRIEL HADDAD** | MESTRE DE BATERIA **FABRÍCIO MACHADO (FAFÁ)**
INTÉRPRETE **EVANDRO MALANDRO** | MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **DANIEL WERNECK E TACIANA COUTO**

Mocidade

Padre Miguel canta o legado de artistas do agreste pernambucano

CRIA DA comunidade, Giovana Angélica é a rainha da escola desde 2020

"Terra de meu céu, estrelas de meu chão" é o enredo que a Mocidade vai levar para a Avenida. A escola, que tem Giovana Angélica como rainha de bateria, apresenta ao público o legado dos artistas do Alto do Moura. O bairro fica no município de Caruaru, principal cidade do agreste pernambucano. Eles são discípulos de Mestre Vitalino, considerado um dos maiores escultores da história da arte do barro no Brasil. O desfile promete muita criatividade, fantasias bem coloridas e com materiais e texturas diferentes.

'TERRA DE MEU CÉU, ESTRELAS DE MEU CHÃO'

AUTORES: DIEGO NICOLAU, RICHARD VALENÇA, ORLANDO AMBROSIO, GIGI DA ESTIVA, W CORREA, LEANDRO BUDEGAS E CABEÇA DO AJAX

Senhor, que fez da arte mundaréu
Em suas mãos Padre Miguel
Concebeu a Criação
"Plantou" sua missão
Fez do sertão, barro tauá
Jardim no agreste floresceu
Regado ao firmamento de meu Deus
A lida pra viver, da lama renascer
Marias e Josés no céu que moram pés, raiz!
Fiel retrato desse meu país

Segue o carro de boi
O peão no barreiro
Ó, rainha bonita
Sou teu rei, cangaceiro

É a vida um xadrez
Pra honrar o legado
Quem foi que fez? Foi Deus do barro

Molha Pedro minha terra
Chão de estrelas de João
Traz Antônio minha amada
Padim Cícero Romão

Alumia o teu povo em procissão

Chega folia, chega cavalo-marinho
Lindas flores no caminho
O Nordeste coloriu
E "de repente" essa gente independente

Faz da greda seu batente
Molda um pouco de Brasil
Amassa, deixa arder o massapé
Lá no meu Alto do Moura
Um pedacinho de fé
A massa, força de mandacaru
Lá no meu Alto do Moura
Fiz brilhar Caruaru

Ê, meu cardeá
Sou a chama do braseiro
Nordestino, retirante da saudade
Mais um filho desse solo pioneiro
Um artista esculpindo a Mocidade

CARNAVALESCO **MARCUS FERREIRA** | MESTRE DE BATERIA **DUDU** | INTÉRPRETE **NINO DO MILÊNIO**
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **DIOGO JESUS E BRUNA SANTOS**

MAURO SAMAGAIO/DIVULGAÇÃO

WALESKA MAMEDE é musa da escola de seu coração há mais de 23 anos

Unidos da Tijuca

Escola do Borel traz enredo sobre a Baía de Todos os Santos

Já no ensaio técnico, a Unidos da Tijuca deu uma palhinha do que vai trazer hoje para a Sapucaí, como a comissão de frente coreografada com Iemanjá no centro. A surpresa fica por conta das alegorias num enredo sobre a Baía de Todos os Santos, na Bahia. Quem conta essa história é a própria água da baía, que é a maior do Brasil e a segunda maior do mundo. A cantora Lexa entra à frente da bateria, enquanto Waleska Mamede é a primeira musa a passar pela Avenida.

‘É ONDA QUE VAI... É ONDA QUE VEM... SEREI A BAÍA DE TODOS OS SANTOS A SE MIRAR NO SAMBA DA MINHA TERRA’

AUTORES: JÚLIO ALVES, CLÁUDIO RUSSO E TINGA

Oh! Mãe deste meu espelho d’água
O mar interior Tupinambá
Kirimurê das ondas mansas
Onde aprendi a navegar
No primeiro de novembro
Da real capitania
No olhar dos invasores
A cobiça, a maresia
Nesse eterno dois de julho
Sou caboclo rebelado
Terra que banho de luta
Pau-brasil, barril dobrado

Ilu Ayê toca o sino da igrejinha
Ilê Ayê atabaques e agogôs
Pra louvar meu Santo Antônio
Pra saudar meu pai Xangô (kaô, meu pai, kaô)

Beira de baía que desagua minha fé
Pode ser na missa, ou no xirê do candomblé
Marinheiro só, marinheiro só
O leme do meu saveiro
Quem conduz é o Pai Maior
Bota dendê e um cadinho de pimenta
Que a marujada vem provar o vatapá
É no Mercado, na Lapinha ou na Ribeira
Se tem samba e capoeira
Camafeu também está
Odoyá, mamãe sereia
Orayeyeô, mamãe do ouro
No encontro dessas águas, reluziu o meu tesouro
Opaí ó! É carnaval, onde a fantasia é eterna
Com a Tijuca, a paz vence a guerra
E viver será só festejar

Um banho de axé pra purificar
Um banho de axé nas águas de Oxalá
Sou tijucano rompendo quebrantos
Eu canto a Baía de Todos os Santos

CARNAVALESCO **JACK VASCONCELOS** | MESTRE DE BATERIA **CASAGRANDE** | INTÉRPRETES **WANTUIR E WICTORIA TAVARES**
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **MATHEUS ANDRÉ E DENADIR GARCIA**

Salgueiro

A Vermelho e Branco quer emocionar com enredo sobre liberdade

A Acadêmicos do Salgueiro quer contagiar e sacudir a cidade com o desfile deste ano, o penúltimo da noite. A Vermelho e Branco vai levar para a Sapucaí um enredo que fala sobre liberdade de expressão, com homenagem ao famoso carnavalesco Joãosinho Trinta. Com o nome de "Delírios de um paraíso vermelho", a escola, que traz Viviane Araujo à frente da bateria, está apostando no enredo desenvolvido pelo carnavalesco Edson Pereira. Ele quer mostrar que cada um constrói o seu próprio paraíso.

ALEXANDRE CASSIANO

VIVIANE ARAUJO sempre dá show à frente da Furiosa

'DELÍRIOS DE UM PARAÍSO VERMELHO'

AUTORES: MOISÉS SANTIAGO, LÍBERO, SERGINHO DO PORTO, CELINO DIAS, ALDIR SENNA, ORLANDO AMBRÓSIO, GILMAR L. SILVA E MARQUINHO BOMBEIRO

No toque sublime de amor
O profeta pintou o paraíso
Intenso vermelho que tinge a emoção
Tá no meu coração Salgueiro
A vida em perfeita harmonia
A plena liberdade de viver
Mas a tentação que seduziu Adão e Eva
Fez o pecado florescer
Quem será pecador? Quem irá apontar?
Há um olhar de querer julgar
Se cada um tem seu jeito
Melhor conviver sem preconceito

No meu sonho de rei, quero tempo de paz
Guerra, fome e mazelas nunca mais
A minha Academia anuncia
Da escuridão, raiou o dia

Bendita redenção! Os excluídos libertando suas dores
Embarque, pro renascer dos seus valores
Basta! De violência e opressão
Chega de intolerância
A luz da eternidade acende a chama
Festejando a igualdade que a felicidade emana
Resplandece a beleza do meu rubro paraíso
Proibido é proibir, aviso!
Pelas bênçãos de João, nessa noite de magia
O meu samba é a revolução da alegria

Vermelha paixão salgueirense
Que invade a alma, tá no sangue da gente
O morro desce na batida do tambor
Nesse delírio que o artista se inspirou

CARNAVALESCO **EDSON PEREIRA** | MESTRES DE BATERIA **GUILHERME E GUSTAVO** | INTÉRPRETES **EMERSON DIAS E QUINHO DO SALGUEIRO**
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **SIDCLEY SANTOS E MARCELLA ALVES**

ROBERTO MOREYRA

EVELYN BASTOS é a rainha de bateria da Mangueira

Mangueira

A Verde e Rosa leva o carnaval da Bahia para a Marquês de Sapucaí

Carnaval baiano no Rio? Na Mangueira, vai ter! "As Áfricas que a Bahia canta" é o enredo do desfile da Verde e Rosa, que tem Evelyn Bastos, cria da comunidade, como rainha de bateria. A escola vai destacar o protagonismo feminino e a luta pelo fortalecimento da identidade afro-brasileira, a partir da música e do carnaval. O objetivo é mostrar os cortejos negros do carnaval baiano. O desfile se divide em cinco formas históricas da festa na Bahia: os cucumbis; os clubes uniformizados; os afoxés; os blocos afro; e o axé.

'AS ÁFRICAS QUE A BAHIA CANTA'

AUTORES: LEQUINHO, JUNIOR FIONDA, GABRIEL MACHADO, GUILHERME SÁ E PAULINHO BANDOLIM

Oyá, oyá, oyá eô!
Ê, matamba, dona da minha nação
Filha do amanhecer, carregada no dendê
Sou eu a flecha da evolução
Sou eu, Mangueira, a flecha da evolução

Levo a cor, meu ilu é o tambor
Que tremeu Salvador, Bahia
Áfricas que recriei
Resistir é lei, arte é rebeldia

Coroada pelos cucumbis
Do quilombo às embaixadas
Com ganzás e xequerês, fundei o meu país
Pelo som dos atabaques canta meu país

Traz o padê de Exu
Pra mamãe Oxum tocar o ijexá
Rua dos afoxés
Voz dos candomblés, xirê de orixá

Deusa do ilê aiye, do gueto
Meu cabelo black, negão, coroa de preto
Não foi em vão a luta de Catendê
Sonho badauê, revolução didá
Candace de Olodum, sou debalê de Ogum
Filhos de Gandhiy, paz de Oxalá

Quando a alegria invade o Pelô, é carnaval
Na pele o swing da cor

O meu timbau é força e poder
Por cada mulher de arerê
Liberta o batuque do canjerê

Eparrey oya! Eparrey mainha!
Quando o verde encontra o rosa, toda preta é rainha

O samba foi morar onde o Rio é mais baiano
O samba foi morar onde o Rio é mais baiano
Reina a ginga de iaiá na ladeira
No ilê de Tia Fé, axé Mangueira!

CARNAVALESCOS **ANNIK SALMON E GUILHERME ESTEVÃO** | MESTRES DE BATERIA **TARANTA NETO E RODRIGO EXPLOSÃO**
INTÉRPRETES **MARQUINHO ART' SAMBA E DOWGLAS DINIZ** | MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **MATHEUS OLIVÉRIO E CINTYA SANTOS**

Paraíso do Tuiuti

Escola traz a história dos búfalos da Ilha de Marajó e a cultura da região

DENILSON SANTOS/DIVULGAÇÃO

MAYARA LIMA estreia como rainha de bateria da escola

A Azul e Amarelo de São Cristóvão abre a segunda noite de desfiles no Rio de Janeiro, levando para a Marquês de Sapucaí o enredo "Mogangueiro da cara preta". Este ano, a agremiação foca na história da chegada dos búfalos na Ilha de Marajó e como isso inspirou a manifestação cultural na região. A escola tem ainda uma novidade à frente da bateria: Mayara Lima. Após o sucesso que fez ano passado como princesa, ela estreia como rainha no Grupo Especial, não esconde a ansiedade e adianta: "Ganhei um presente dos meus carnavalescos com uma fantasia que vai me permitir dançar com toda a leveza".

'MOGANGUEIRO DA CARA PRETA'

AUTORES: ALESSANDRO FALCÃO, CLÁUDIO RUSSO, GUSTAVO CLARÃO, JULIO ALVES, MOACYR LUZ, PIER UBERTINI, W. CORREIA

Num mar de tempestade e ventania
Foi trazendo especiarias
Que o barco naufragou
Noz-moscada, cravo, iguarias
No caminho para as Índias a história eternizou
O marinheiro se perdeu na madrugada
O mogangueiro correu para o igarapé
A curuminha entoou uma toada
Enquanto abria-se a flor do mururé
E nesse encontro entre o rio e o oceano
A grande ilha que cultiva o carimbó
Dizem que bichos ainda falam com humanos
Há muitos anos na Ilha de Marajó

Eh! Batuqueiro no samba de roda, curimbó
Quero ver você cantar, como canta o curió
Okê Caboclo! Onde vai a piracema?
Rio acima segue o voo de uma juriti pepena

Há mão que modela a vida
No barro marajoara
E o búfalo que pisa
Esse chão do parauara
Chama o mestre damasceno
Pra entoar esta canção
Das cantigas da vovó
Do tempo da escravidão

É lá! É lá! É lá!
Canoeiro vive só "morená"
É lá! É lá! É lá!
Mas precisa de um xodó

Cadê o boi?
O mogangueiro, o mandigueiro de Oyá
Meu Tuiuti não tem medo de careta
Traz o boi da cara preta do estado do Pará

CARNAVALESCOS **ROSA MAGALHÃES E JOÃO VÍTOR ARAÚJO** | MESTRE DE BATERIA **MARCÃO** | INTÉRPRETE **WANDER PIRES**
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **RAPHAEL RODRIGUES E DANDARA VENTAPANE**

LEO MARTINS

BIANCA MONTEIRO é rainha de bateria da Azul e Branco de Madureira

Portela

Desfile deste ano vai celebrar o centenário da Azul e Branco

A agremiação terá um desfile ainda mais especial, já que levará para a Avenida a celebração de seus 100 anos de fundação a partir do enredo "O azul que vem do infinito". Para isso, a escola recorre aos personagens que ajudaram a escrever sua história, como Paulo da Portela. Segunda da noite a cruzar a Marquês de Sapucaí, a Azul e Branco promete trazer elementos como sua tradicional águia — que este ano é tão detalhada, que levou cerca de um mês para ser esculpida — e as clássicas cores de sua bandeira, junto com o dourado. À frente da bateria, Bianca Monteiro garante muito samba no pé.

'O AZUL QUE VEM DO INFINITO'

AUTORES: WANDERLEY MONTEIRO, VINICIUS FERREIRA, RAFAEL GIGANTE, EDMAR JR, BIRA E MARCELÃO

Prazer novamente encontrar vocês
Ali pela bandas de Oswaldo Cruz
Nosso mundo azul ganha vez
E aquela missão nos conduz
Eu, Rufino e Caetano
No linho, no pano, pescoço ocupado...
Vencemos mesmo marginalizados
No bailar, uma porta-bandeira
A nobreza desfila humildade
Natal nos guiou, deu Águia!
A majestade

Abre a roda, malandro, que o samba chegou
Andei na Lapa, também já subi o Pelô
Macunaíma falou: nas maravilhas do mar
A brisa me levou
Eis um Brasil de glórias que incandeia
A vaidade é um conto de areia
Eu vim me apresentar
Deixa a Portela passar!

Lendas e mistérios de um amor
Casa onde mora a profecia
Clara como a luz de um esplendor
Cem anos da mais bela poesia
Vivam esse sonho genuíno
De fazer valer nosso legado
Vejo um futuro mais lindo
Nas mãos de quem sabe o valor do passado
Ser Portela é tanto mais
Que nem cabe explicação
Basta ouvir os baluartes
Pra chorar de emoção

Cavaco e viola... A velha linhagem
A bênção Monarco pra essa homenagem
O céu de Madureira é mais bonito
Te amo, Portela, além do infinito

CARNAVALESCOS **RENATO LAGE E MÁRCIA LAGE** | MESTRE DE BATERIA **NILO SÉRGIO** | INTÉRPRETE **GILSINHO**
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **MARLON LAMAR E LUCINHA NOBRE**

Vila Isabel

Escola leva à Avenida enredo sobre as festas religiosas do Brasil

A Vila Isabel vai usar a Marquês de Sapucaí como palco para contar a história de como a humanidade começou a cultuar seus deuses. E a escola ainda aborda como o costume se espalhou pelo mundo em diferentes manifestações culturais. O desfile leva para a Avenida o deus Baco, da mitologia romana; Dioníso, da Grécia; Krishna e Radha, da Índia; entre outras divindades. Com o enredo "Nessa festa, eu levo fé!", a terceira escola a desfilar na segunda-feira de carnaval mostra as festividades populares religiosas de diversos países, desde os povos antigos até as celebrações dos dias de hoje. Deusa e festeira, a apresentadora Sabrina Sato ocupa o cargo de rainha de bateria da agremiação mais uma vez. Ninguém melhor para representar esse enredo. É "verrrrdade"!

VILA ISABEL / DIEGO MENDES

SABRINA SATO segue como rainha de bateria da Vila Isabel em 2023

'NESSA FESTA, EU LEVO FÉ!'

AUTORES: DINNY DA VILA, KLEBER CASSINO, MANO 10, DOC SANTANA E MARCOS

Viver, sentir prazer
Eu quero é mais me embriagar de tanto amor
Ver o sagrado e o prafano em sintonia
Cair dentro da folia foi Deus Baco que ensinou
O mundo canta forte, canta alto
Pelas ruas o cortejo
No batuque e na dança
Pedir, agradecer e celebrar é o dom de superar
Renovando a esperança

Eu sou da Vila batizado no terreiro
São Jorge protetor, salve o padroeiro
A voz do morro traz o samba na raiz
O ano inteiro sou festeiro, sou feliz

Seguindo em frente encarando o dia a dia,
É garantido e caprichoso emocionar
Na explosão de cores, show de alegria
Água de cheiro oferendas ao mar

Pulei fogueira anarriê no arraiá brinquei
Na despedida também festejei
Renasce na saudade a nossa devoção
Vou respeitando a diversidade
Seja qual for a religião

O Rei Momo convidou minha Vila Isabel
Nessa festa, eu levo fé
Sou herdeiro de Noel
No tambor da Swingueira
Toda a luz do meu axé... Evoé... Evoé

CARNAVALESCO **PAULO BARROS** | MESTRE DE BATERIA **MACACO BRANCO** | INTÉRPRETE **TINGA**
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **MARCINHO SIQUEIRA E CRISTIANE CALDAS**

LEO MARTINS

MARIA MARIÁ debuta à frente da bateria da Imperatriz

A tricolor de Ramos canta a chegada de Lampião no céu e no inferno

"O aperreio do cabra que o excomungado tratou com má-querença e o santíssimo não deu guarida" é o enredo da escola deste ano. O universo de Lampião estará representado sob o olhar da literatura popular, com referências ao cangaço e a tradições estéticas e musicais do sertão. A tricolor de Ramos também terá uma estreia à frente da bateria, com Maria Mariá como rainha.

'O APERREIO DO CABRA QUE O EXCOMUNGADO TRATOU COM MÁ-QUERENÇA E O SANTÍSSIMO NÃO DEU GUARIDA'

AUTORES: ME LEVA, GABRIEL COELHO, MIGUEL DA IMPERATRIZ, LUIZ BRINQUINHO, ANTONIO CRESCENTE E RENNE BARBOSA

Imperatriz veio contar pra vocês
Uma história de assombrar, tira sono mais de mês

Disse um cabra que nas bandas do Nordeste
Pilão deitado se achegava com o bando
Vinha no rifle de Corisco e Cansanção
Junto de Cirilo Antão, Virgulino no comando
Deus nos acuda, todo povo aperreado
A notícia corre céu e chão rachado
Rebuliço no olhar de um mamulengo
Era dia 28 e lagrimava o sereno

E foi-se então... Adeus, capitão!
No estouro do pipoco
Rola o quengo do caboclo
A sete palmos desse chão

Nos confins do submundo onde não existe inverno
Bandoleiro sem estrada pediu abrigo eterno
Atiçou o cão cá-trás, fez furdunço
E satanás expulsou ele do inferno
O jagunço implorou lugar no céu
Toda santaria se fez de bedel
Cabra macho excomungado de tocaia no balão
Nem rogando a Padim Ciço ele teve salvação

Pelos cantos do sertão... Vagueia, vagueia
Tal qual barro feito à mão misturado na areia

Quando a sanfona chora, mandacaru aflora
Bate zabumba tocando no meu coração
Leopoldinense, cangaceiro, a minha escola
Eis o destino do valente Lampião

CARNAVALESCO **LEANDRO VIEIRA** | MESTRE DE BATERIA **LOLO** | INTÉRPRETE **PITTY DE MENEZES**
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **PHELIPE LEMOS E RAFAELA THEODORO**

Beija-Flor

Escola propõe reflexão sobre os excluídos da Independência do Brasil

AOS 16 ANOS, Lorena Raissa é a nova rainha de bateria da Beija-flor

Este ano, a agremiação leva para a Avenida uma reflexão a partir do enredo "Brava Gente! O grito dos excluídos no bicentenário da Independência". A escola é uma das que promete trazer alegorias grandiosas para o desfile, como um dos carros que possui estrutura que alcança cerca de 20 metros. A Azul e Branco de Nilópolis ainda conta com Lorena Raissa, de 16 anos, como estreante à frente da bateria.

'BRAVA GENTE! O GRITO DOS EXCLUÍDOS NO BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA'

AUTORES: LÉO DO PISO, BETO NEGA, MANOLO, DIEGO OLIVEIRA, JULIO ASSIS E DIOGO ROSA

A revolução começa agora
Onde o povo fez história
E a escola não contou
Marco dos heróis e heroínas
Das batalhas genuínas
Do desquite do invasor
Naquele dois de julho, o sol do triunfar
E os filhos desse chão a guerrear
O sangue do orgulho retinto e servil
Avermelhava as terras do Brasil

Eh! Vim cobrar igualdade, quero
liberdade de expressão
É a rua pela vida, é a vida do irmão
Baixada em ato de rebelião (eh, eh)

Desfila o chumbo da autocracia
A demagogia em setembro a marchar
Aos "renegados" barriga vazia
Progresso agracia quem tem pra bancar
Ordem é o mito do descaso
Que desconheço desde os tempos de Cabral
A lida, um canto, o direito
Por aqui o preconceito tem conceito estrutural
Pela mátria soberana, eis o povo no poder
São Marias e Joanas, os Brasis
Que eu quero ter

Deixa Nilópolis cantar!!!
Pela nossa independência, por cultura popular

Ô abram alas ao cordão dos excluídos
Que vão à luta e matam seus dragões
Além dos carnavais, o samba é que me faz
Subversivo Beija-flor das multidões

CARNAVALESCOS **ALEXANDRE LOUZADA E ANDRÉ RODRIGUES** | MESTRES DE BATERIA **RODNEY E PLÍNIO**
INTÉRPRETE **NEGUINHO DA BEIJA-FLOR** | MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **CLAUDINHO E SELMINHA SORRISO**

GUILHERME LIMA/DIVULGAÇÃO

ERIKA JANUZA é a rainha de bateria da Viradouro

Viradouro

A Vermelho e Branco de Niterói apresenta Rosa Maria Egipcíaca

A Viradouro é a última escola a cruzar a Sapucaí na segunda-feira, encerrando os desfiles de 2023. Ela leva para a Avenida a vida e a obra de Rosa Courana, ou Rosa Maria Egipcíaca da Vera Cruz, considerada a primeira mulher negra a escrever um livro no Brasil. Na Sapucaí, a escola deve apostar na arte cinética, de movimentos com efeito hipnótico. Erika Januza é quem vem à frente da bateria como rainha, pelo segundo ano consecutivo.

'ROSA MARIA EGIPCÍACA'

AUTORES: CLÁUDIO MATTOS, DAN PASSOS, MARCO MORENO, VICTOR RANGEL, LUCAS NEVES, DECO, THIAGO MEINERS, EL TORO, LUIS ANDERSON E JEFFERSON OLIVEIRA

Rosa Maria, menina flor
Rainha do espelho mar
Na pele do tambor
Pranto das dores que resistiu
Deságua no imenso Brasil
Sua luz incorporou

Distante me encontro das origens
Caminho onde o corpo foi prisão
Ouro que deixou as cicatrizes
Esperança foi vertigem
A alma, libertação

É vento na saia da preta courá
Na ginga do Acotundá...
É ventania
Sete vozes guiaram minhas visões
Mistérios, alucinações, feitiçaria

Me entrego a escrever a predição
Lágrima nas contas do rosário
Dádiva ao clamor do coração
Palavras de um preto relicário
A voz que cobre o cruzeiro
Reluz sobre nós no fim do calvário
Navega esperança à luz do encantado
Reflete o azul
Senti a alma daqueles, os mais oprimidos
Venci heresia na fé dos divinos
A mais bela rosa aos pés do senhor
Candombes e batuques no cortejo
Eu sou a santa que o povo aclamou

Eis a flor do seu altar, sua fé em cada gesto
O amor em cada olhar dos filhos meus
No cantar da Viradouro, o meu samba é manifesto
Sou Rosa Maria, imagem de Deus

Eis a flor do seu altar, sua fé em cada gesto
O amor em cada olhar dos filhos meus
No cantar da Viradouro, o meu samba é manifesto
Imagem de Deus, sou eu

CARNAVALESCO **TARCÍSIO ZANON** | MESTRE DE BATERIA **CIÇA** | INTÉRPRETE **ZÉ PAULO SIERRA**
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA **JULINHO E RUTE**

CONEXÕES

Gabriela Germano
gabriela.germano@extra.inf.br

PEQUENOS MILAGRES ACONTECEM NO CARNAVAL

Quando em sua vida você é protagonista? Estamos respirando o clima do carnaval, festa que muitos amam, e outros odeiam. Independentemente da sua opinião sobre a folia de Momo, uma coisa não dá para negar: este é o momento em que o povo brilha! E gente junta movida por uma paixão tem uma força impossível de deter. Os blocos que tomam conta das ruas pelo Brasil afora mostram isso. E os desfiles das escolas de samba também.

A comemoração é profana, mas opera milagres. Após anos cobrindo os bastidores do Sambódromo, aprendi que o verdadeiro espetáculo se concretiza mesmo é na concentração. São inúmeros integrantes de diferentes perfis, das mais diversas origens. Tem gente que se machuca, que se atrasa, que chora pelo adereço quebrado. Tem chuva torrencial detonando plumas e penas. Tem baiana passando mal com a fantasia pesada sob o forte calor. Você olha tudo isso e pensa: “Vai dar ruim”. Mas, por trás do perrengue, tem a história individual de cada um, que se transforma numa vontade coletiva de que o resultado final dê certo. Entre alas, carros alegóricos e ritmistas, há patrão ao lado de empregado, madame junto com prestadora de serviço, desempregados. Eles estão em condições iguais e têm o mesmo objetivo: fazer o show acontecer. A manifestação mais perfeita para o velho lema “a união faz a força”. No intervalo de tempo em que a comunidade do coração é o centro das atenções, não importam as opressões que a pessoa sofre em seu dia a dia, os dramas que carrega… Ali ela reina plenamente!

Carnaval é uma metáfora da vida, só que enfeitada com lantejoulas e paetês. Como indivíduos, fazemos diferença no conjunto, ao mesmo tempo em que somos só mais um na multidão. O vestir a fantasia torna esse momento único, no entanto, porque liberta! Debaixo da máscara ou da maquiagem, botamos pra fora, cantando em voz alta o samba ou as marchinhas, fantasmas que durante o ano todo muitas vezes somos obrigados a engolir.

Uma leitora amiga e atenta me enviou um vídeo produzido pela atriz Paolla Oliveira destacando que eu ia gostar do conteúdo. Percebi que ela realmente me reconhece pelos textos que escrevo, porque adorei. A artista, que na noite deste domingo desfila como rainha de bateria da Grande Rio na Marquês de Sapucaí, inteligentemente fez a alguns homens a pergunta que já ouviu incontáveis vezes: “Como você se prepara para o carnaval?”. Praticamente todos os caras responderam, descontraídos, que nessa época se dedicavam à cervejinha gelada e abusavam do bom humor para encarar o clima de êxtase. Ótima sacada a de Paolla. Ela sabe que os corpos das mulheres ficam em evidência, por isso a maioria se sente pressionada a investir em dietas e treinos especiais antes de se apresentar na Avenida. Mergulhada nesse ambiente do samba há alguns anos, porém, a atriz mostrou sensibilidade ao adentrar nos bastidores desse universo com um olhar atento, destacando, entre outros pontos de vista interessantes, que a cobrança por padrões físicos considerados ideais, por exemplo, é um detalhe fútil — e soa até contraditória — em meio ao papel catártico e democrático que tem o carnaval. Obviamente que há muita vaidade e disputa no meio, é claro que há movimentos para desvirtuar a popularidade da festa, encarecendo e elitizando-a. Mas sem o povo isso tudo acabaria.

A própria Paolla é uma estrela da TV que atrai mídia, câmeras, fotógrafos, o que faz parte do negócio. Em vez de simplesmente se deixar deslumbrar pelo posto que ocupa na agremiação de Caxias, buscando reinar sozinha, teve a iniciativa de mostrar em outro vídeo o orgulho de passistas que carregam a escola nos pés e no coração. A atriz sabe que é importante ali, mas ao mesmo tempo é só mais uma em meio a tantos que estão dando o seu melhor. E não é assim com todo mundo, a depender do contexto em que estamos inseridos ou do momento em que vivemos? Se os componentes não evoluírem bem em sua totalidade, o campeonato não vem.

Todo carnaval tem seu fim. A vida também. Que a gente preserve o olhar observador para aproveitar as oportunidades de protagonizar, mas percebendo ainda os momentos em que faremos a diferença sendo um dos coadjuvantes. A grande arte é saber brincar.

Luiza

TELINHA

Zean Bravo

zean.bravo@extra.inf.br

CRÍTICA
DE FRENTE PARA A TV

TRAMA POLICIAL

Vilão de "Travessia", Moretti (Rodrigo Lombardi) vai acabar na cadeia após uma denúncia de Oto (Romulo Estrela). Mas, antes disso, ao longo dos capítulos desta semana, o empresário viverá momentos de tensão quando finalmente conseguir o dinheiro para pagar a chantagem que ele e Stênio (Alexandre Nero) vêm recebendo por causa do inquérito de Brisa (Lucy Alves), que foi parar nas mãos de Pilar (Cláudia Mauro). Tudo acontece quando Stênio recebe o mapa, enviado pela mafiosa, de onde deixar a quantia.
Neste momento, Helô (Giovanna Antonelli) entra em ação. Sem saber que está sendo seguido pela delegada, que tem acesso à mensagem enviada por Pilar através de uma escuta telefônica, Moretti coloca o dinheiro no depósito. O crápula pega o envelope com o inquérito justamente no instante em que Helô e Yone (Yohama Eshima) tentam interceptar Pilar, que está disfarçada e acaba levando um tiro de raspão.
Rápida, a assistente da delegada consegue pegar o inquérito que Moretti deixa cair no chão. O ex-marido de Guida (Alessandra Negrini) se desespera ao perceber que está no meio de um tiroteio. Após sair ileso, ele conta tudo sobre a ação policial ao seu advogado. Após o susto, Moretti fica sabendo por Stênio que ele irá refazer o exame de DNA num laboratório indicado pelo juiz. Numa tentativa de evitar maiores problemas, o vilão pergunta a Guida quanto ela quer para desaparecer com o suposto filho.
Dissimulada, Pilar ainda se encontra depois com Helô e Creusa (Luci Pereira) mais tarde e tenta esconder o ferimento à bala que tem na perna.
Desinteressante, essa trama dos mafiosos na cola de Helô e Stênio vem se arrastando na novela por muito mais tempo do que merecia. O caso começou depois que o advogado foi sequestrado na Europa. Foi uma história criada para justificar a ausência de Alexandre Nero das gravações por um período. Mas agora já está indo longe demais.

EM 'TRAVESSIA', HELÔ (GIOVANNA ANTONELLI) ESTRAGA PLANO DE PILAR (CLÁUDIA MAURO)

Mulheres fortes e destemidas

Personagem criada originalmente para "Salve Jorge" (2012), a delegada Helô foi resgatada agora por Gloria Perez em "Travessia". A parceria profissional entre a atriz e a autora, que já rendeu vários outros trabalhos, como a minissérie "Amazônia, de Galvez a Chico Mendes" (2007), foi iniciada quando Giovanna interpretou uma das mocinhas mais emblemáticas da sua carreira, a muçulmana Jade de "O clone" (2001). Na trama, a protagonista vivia um amor proibido com o brasileiro Lucas (Murilo Benício).

ZAPEANDO

NOVOS CONFLITOS EM TRAMA BÍBLICA

A atriz gaúcha Natália Lummertz vai voltar a interpretar a serva Eleora na próxima temporada inédita da série "Reis", da Record. Ela já está gravando a nova fase da trama bíblica. "A personagem vai amadurecer e terá conflitos que mudarão seu enredo na história", diz Natália.

LÚCIO LUNA/DIVULGAÇÃO

MARIA GAL ESTÁ EM 'AMOR PERFEITO'

A atriz Maria Gal está no elenco da nova novela das seis da Globo, "Amor perfeito", escrita por Duca Rachid e Júlio Fischer. Ela vai interpretar Neiva Batista, grande amiga da protagonista Marê (Camila Queiroz). A artista baiana está fazendo aula de prosódia para o papel.

TROCA DE JURADOS NO 'MASTERCHEF BRASIL'

O badalado chef Rodrigo Oliveira será um dos jurados da próxima temporada do "MasterChef Brasil", que começa a ser gravada em março e estreia em maio, na Band. Ele vai substituir temporariamente o chef Henrique Fogaça nesta edição do reality, que trará cozinheiros amadores.

NOVELAS

RESUMOS DA SEMANA

Ari (Chay Suede) inventa uma desculpa para Chiara (Jade Picon) ao ser questionado por ela sobre uma mensagem que ele recebeu confirmando uma transferência de ações.

MANOELLA MELLO/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

TRAVESSIA

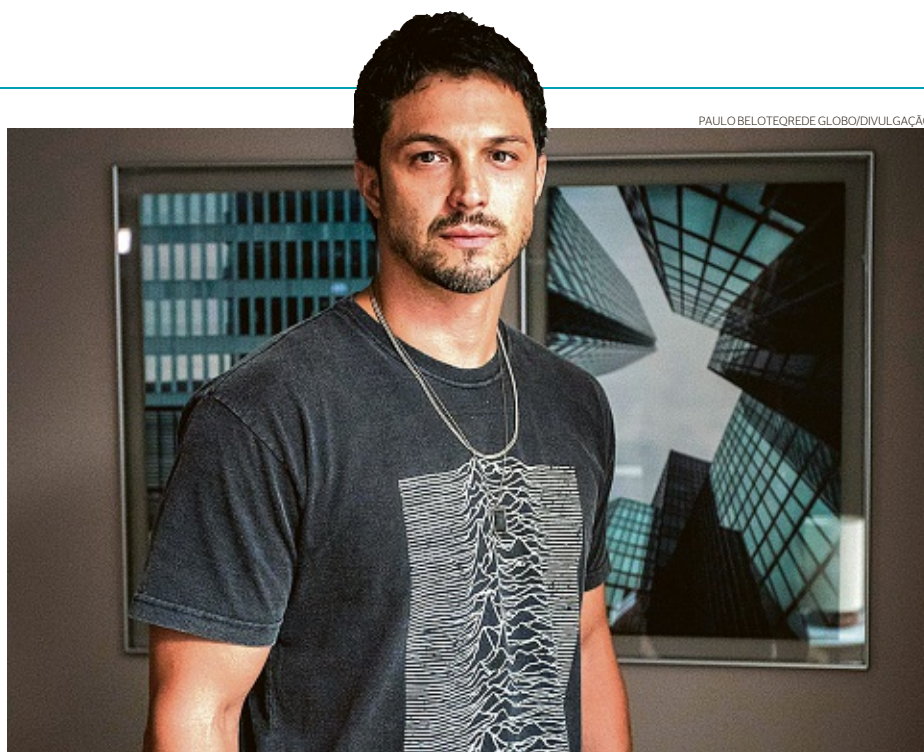
GLOBO ● SEG A SÁB | 21H20

SEGUNDA-FEIRA
Moretti se preocupa ao perceber que não vai conseguir fazer o pagamento no prazo estipulado pelo chantagista. Brisa conversa com Bia, sem saber que a moça é namorada de Oto. Mesmo disfarçados, Oto e Brisa cruzam seus olhares no bloco de carnaval.

TERÇA-FEIRA
Brisa comenta com Tininha que teve a impressão de que conhecia o homem que estava vestido de pierrô. Ari reage quando Chiara lhe diz que Guerra pensa em fazer um contrato de união estável para eles. Guerra concorda em incluir Brisa no teste de DNA. Oto diz a Bia que não quer que nada mude entre eles.

QUARTA-FEIRA
Ari entrega o documento de união estável assinado para Guerra. Depois que Moretti coloca o dinheiro no depósito e pega o envelope com o inquérito, Helô e Yone tentam interceptar Pilar, que acaba levando um tiro de raspão. Yone consegue pegar o inquérito. Moretti se surpreende ao encontrar Guida com Ivan e ser chamado de papai pelo rapaz.

QUINTA-FEIRA
Stênio informa a Moretti que o cliente irá refazer o exame de DNA. Ari diz a Brisa que Oto está no Rio. Helô avisa a Juliana e Flora que o inquérito de Brisa foi encontrado. Brisa vê Oto abraçado com uma mulher, sem reconhecer Bia. Núbia e Brisa discutem.

INVESTIGAÇÃO
Stênio (Alexandre Nero) informa a Moretti (Rodrigo Lombardi) que o cliente irá refazer o exame de DNA.

PAULO BELOTEQREDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

OTO DENUNCIA AMEAÇA DE MORETTI

Após ser ameaçado mais uma vez por Moretti, Oto (Romulo Estrela) decide mostrar para Helô (Giovanna Antonelli) um áudio comprometedor do antigo patrão. Com a prova em mãos, a delegada diz a Yone (Yohama Eshima) que o empresário está encrencado. Pouco depois, Helô dá ordem de prisão a Moretti.

SEXTA-FEIRA
Moretti diz a Stênio que prefere pagar para ficar livre de Guida, e Ivan comemora. Moretti ameaça Oto. Bia conta a Sara que Oto a convidou para morar com ele em Portugal. Cidália não gosta de saber que Guerra dará um cargo para Ari no departamento financeiro. Oto diz a Laís que está preocupado com Brisa. Oto impede que Theo agrida Laís. Oto se depara com Brisa na delegacia de Helô.

SÁBADO
Oto mostra a Helô um áudio de Moretti ameaçando-o. Helô diz a Yone que Moretti está encrencado. A cigana avisa a Brisa que uma mulher irá levá-la até seu parente consanguíneo. Ari inventa uma desculpa para Chiara ao ser questionado sobre a mensagem de Prates no celular do arquiteto confirmando uma transferência de ações. Helô dá ordem de prisão a Moretti.

VAI NA FÉ

GLOBO • SEG A SÁB | 19H40

SEGUNDA-FEIRA
Jenifer descobre que foi enganada por Vitinho. Lui é humilhado na internet quando mostra o procedimento que fez no rosto, e tem todos os seus shows cancelados. Horácio e Marlene se interessam um pelo outro. Jenifer exige saber de Sol quem é seu pai biológico.

TERÇA-FEIRA
Jenifer discute com Sol. Lumiar fica tensa quando Ben afirma que precisa conversar com a viúva de Carlão. Érika e Lui se beijam. Yuri encontra fotos de Sol nos bailes e mostra para Jenifer. Sol se aconselha com o pastor. Theo decide levar Kate a um restaurante chique.

QUARTA-FEIRA
Jenifer descobre que Sol fez uma tatuagem igual à do namorado que tinha na época. Jenifer, Yuri e Bela ganham o debate na faculdade. Guiga ataca Fred nas redes sociais. Ben liga para a casa de Sol, mas Marlene acha que é golpe e desliga. Jenifer pede que Lumiar a ajude a descobrir seu pai biológico.

QUINTA-FEIRA
Lumiar fica desconcertada com o pedido de Jenifer. Sol afirma para Bruna que não quer que Ben e Theo se aproximem de Jenifer. Bruna fala com Ben como se fosse Sol e tenta descobrir o que ele quer com a família da amiga. Ben vai até a casa de Sol.

SEXTA-FEIRA
Ben e Sol ficam impactados na presença um do outro. Theo compra para Kate um piercing igual ao que Sol usava quando era jovem. Ben convence Sol a ir até seu escritório levar o contrato e desconfia do acordo da seguradora por não conhecer o escritório de advocacia.

SÁBADO
Ben e Fabrício tentam encontrar informações sobre o escritório de advocacia. Bruna revela para Ben a situação precária de Sol, e ele se oferece para ajudá-la. Jenifer desconfia de que seu pai biológico estudou no Icaes. Lumiar flagra Ben falando com Sol ao telefone. Jenifer pergunta para Lumiar se Ben frequentava o baile funk de Piedade.

REPRODUÇÃO/REDE GLOBO

JENIFER BRIGA COM SOL NA BUSCA PELO PAI

Obcecada por saber quem é seu pai biológico, Jenifer (Bella Campos) pressiona Sol (Sheron Menezzes) pela verdade. As duas brigam, e a dançarina confessa a Bruna (Carla Cristina) não poder contar para a estudante de Direito sobre a paternidade. A moça descobre que a mãe fez uma tatuagem igual à do namorado da época e ainda pede a ajuda de Lumiar (Carolina Dieckmann) na busca. Ao conversar com um DJ dos bailes funk que Sol frequentava, Jenifer chega aos nomes de Ben (Samuel de Assis), Theo (Emilio Dantas) e Simas (Marcos Veras).

CANCELAMENTO
Lui (José Loreto) é humilhado na internet quando mostra o resultado do procedimento que fez no rosto e perde todos os seus shows.

Não perca!

Theo mima Kate e influencia Lumiar

Theo leva Kate (Clara Moneke) a um restaurante chique. Lá, ele se esconde para não ser visto por Ben e Lumiar com a amante, a quem presenteia com um piercing igual ao que Sol usava quando era jovem. Nesta semana, o mau-caráter ainda vai convencer Lumiar a forjar um acordo da seguradora para fazer com as famílias das vítimas do acidente de trânsito, sem que Ben saiba.

JOÃO MIGUEL JÚNIOR/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

MAR DO SERTÃO

GLOBO ● SEG A SÁB | 18H20

SEGUNDA-FEIRA
Timbó sente ciúme de Tereza com Noé. Deodora pede para reatar com Pajeú. Sob efeito de anestésico, Xaviera confessa que enganou Fubá Mimoso, que ouve. Deodora se desespera ao ver Noé.

TERÇA-FEIRA
Noé ameaça Deodora. Xaviera revela a Anita e Timbó que contou a Fubá Mimoso sobre a falsa aparição. Sabá afirma que Noé é um farsante. Timbó tem uma ideia para ele, Xaviera e Anita se livrarem de Fubá Mimoso. Deodora avisa ao Coronel da presença de Noé em Canta Pedra.

QUARTA-FEIRA
Deodora se faz de vítima para o Coronel, que a acolhe. Dagmar vê o dois juntos e vai embora. Fubá Mimoso vai atrás de José. Nivalda orienta Cira a espionar Noé. Deodora humilha o Coronel. Lorena vê Dagmar chorando e tenta consolá-la. Noé procura o Coronel e os dois se enfrentam. Mirinho leva Fubá Mimoso para falar com Timbó. Anita e Xaviera se preocupam com o plano de Timbó.

QUINTA-FEIRA
Timbó, Xaviera e Anita iniciam a encenação para Fubá Mimoso. Lorena se diverte com Dagmar. Deodora pede para Pajeú matar Noé. Floro acusa Vespertino de conspirar com Deodora contra ele. Noé persegue Deodora. Fubá Mimoso descobre a farsa de Timbó, Xaviera e Anita. Noé beija Deodora. Pajeú vê os dois juntos e sofre. Tertulinho cobra o serviço que pediu para Fubá Mimoso.

SEXTA-FEIRA
Vespertino vê Deodora, e Noé e fica com ciúme. Tertulinho garante a Xaviera que não tem mais nenhum assunto com Fubá Mimoso. Deodora tenta convencer Vespertino a acabar com Noé. Noé ameaça Floro em troca de dinheiro. Fubá Mimoso se confessa com padre Zezo.

SÁBADO
Fubá Mimoso confessa que irá matar José a padre Zezo, que tenta convencê-lo a desistir do crime. Deodora obriga Floro e Vespertino a se unirem a ela contra Noé. Tertulinho paga Fubá Mimoso pelo serviço que encomendou. Lorena revela a Firmino que ouviu Fubá Mimoso dizer que matará José.

REPRODUÇÃO/REDE GLOBO

FUBÁ MIMOSO QUER ACABAR COM JOSÉ

Após descobrir que a aparição da santa era uma farsa, Fubá Mimoso (Marco França) decide honrar a promessa a Tertulinho (Renato Góes) e matar José (Sergio Guizé).

POLIANA MOÇA

SBT ● SEG A SÁB | 20H30

SEGUNDA-FEIRA
Song diz que o namorado não combina com ela. O trio de vilões fica na dúvida sobre atender osparentes. Raquel e Brenda desconfiam de que Luca esteja no esquema criminoso com Tânia. João e Poliana vão à casa de Tadeu. Nanci pede Waldisney para largar a vida bandida. Celeste diz a Tânia que seu plano está ameaçado por João.

TERÇA-FEIRA
Tânia diz a Celeste que roubou o livro do pai de João. Waldisney admite que está cansado de fugir. Glória diz para Roger se entregar e seguir em frente. Poliana lê uma mensagem dizendo que Tânia sabe tudo e que João corre perigo. João chega em casa e vê Bento como refém dos capangas de Cobra. Os bandidos pedem para que João entregue os manuscritos.

QUARTA-FEIRA
Otto invade a casa de Ruth e salva Bento e João. Valdinéia aconselha os vilões a não se entregarem. Tânia fica brava com os capangas. Na escola, Song evita Luigi. Roger, Waldisney e Violeta declaram que vão se entregar à polícia. Valdinéia conta para Tânia. Os seguranças retiram Bento, João e Poliana da escola, e Henrique libera a entrada de Tânia. Celeste expõe para o trio de vilões que Valdinéia é uma traidora e está do lado de Cobra.

QUINTA-FEIRA
Tânia diz a Ruth que foi ela quem deu a ideia para Pedro Vasconcelos escrever o livro. Celeste manda os capangas levarem os vilões para impedir que eles se entreguem à polícia, mas desiste ao ouvir uma revelação de Roger. Celeste confronta a mãe no esconderijo.

SEXTA-FEIRA
Roger visita a família e fala que vai para a delegacia se entregar. Tânia tenta convencer Celeste a continuar do lado dela. Valdinéia foge. A polícia leva o trio de vilões. Poliana decide se deve ou não perdoar o tio. Otto desconfia de Roger. Surpreendentemente, Waldisney volta e reaparece na casa de Nanci.

SÁBADO
A emissora exibe um resumo da semana.

LOURIVAL RIBEIRO/SBT/DIVULGAÇÃO

ROGER SE ENTREGA À POLÍCIA E PEDE PERDÃO

Roger (Otávio Martins) é convencido pela mãe, Glória (Clarisse Abujamra), a deixar a bandidagem. Na casa da família, ele pede desculpa para Poliana (Sophia Valverde).

CRUZADA abc TEMÁTICA

www.coquetel.com.br

Divulgação: João Cotta/TV Globo

- (?) Raia, apresentadora do "Decora"
- (?) Negrini: a Guida de "Travessia"
- Novela em que José de Abreu dá vida a Tertúlio
- Amanhecer
- Antiga sigla substituída por IST
- Filme estrelado por Andréia Horta
- "(?) Holmes", longa com Millie Bobby Brown
- Consoantes de "seiva"
- Tecnologia de monitores e TVs (sigla)
- "Segundo (?)": contou a história de Beto Falcão
- (?) Kennedy, político americano
- Joel (?), interpretou Chico Belo em "Mulheres de Areia"
- Toca, em inglês
- Ingrediente da mariola
- "Jornal (?)": tem Renata Vasconcellos como âncora
- Desgastar progressivamente
- (?) na garganta: sensação de angústia
- 600, em algarismos romanos
- Gregório de (?), poeta barroco
- Bruno Fagundes em "Cara e Coragem"
- Impulsiona o barco
- Objeto pequeno e insignificante
- El. comp. de "onipotência"
- "Cachorro", no linguajar infantil
- Estado de Preta em "Da Cor do Pecado"
- Está (red.)
- Odontologia (abrev.)
- Folhetim do par romântico Jade e Lucas
- Examinei o texto
- O instinto, em relação ao animal
- Forma carinhosa de chamar a avó da mãe
- (?) Falante, amigo de Pinóquio (Cin.)

BANCO 3/den — oni — ted. 4/bisa. 5/inato — treco.

RESPOSTA

ESOTERISMO

HORÓSCOPO

www.personare.com.br

ÁRIES 21/03 A 19/04
Busque fortalecer os vínculos de confiança. É preciso evitar dispor de recursos financeiros em detrimento de sua estabilidade econômica.
NO AMOR: Lua, Mercúrio e Saturno tendem a exigir que você organize a cabeça para lidar melhor com o coração. Procure manter a calma e fazer com que o amor seja analisado ao longo do tempo. Nesta fase, você pode e deve enfrentar os contratempos do relacionamento com a devida coragem.

TOURO 20/04 A 20/05
Você tende a se sentir mais seguro para conduzir os empreendimentos profissionais. Procure ser paciente neste momento.
NO AMOR: tente demonstrar que você é fiel ao amor participando ativamente da rotina romântica. É preciso aproveitar a oportunidade de fortalecer o que há de melhor entre você e seu par. Mesmo situações consideradas problemáticas devem ser administradas de modo coerente.

GÊMEOS 21/05 A 21/06
Temas importantes tendem a passar por amadurecimentos, o que contribui para o estabelecimento de prioridades em sua vida.
NO AMOR: é preciso colocar o romance em primeiro plano. Seu vínculo amoroso demanda empenho. Tente manter o coração em ordem. Lua, Mercúrio e Saturno devem sugerir uma renovação das situações delicadas, ainda que por um momento você pense que é difícil dar conta de todas elas.

CÂNCER 22/06 A 22/07
Neste momento, a criatividade e o método podem ajudar na gestão do patrimônio. Procure valorizar a introspecção e a privacidade.
NO AMOR: a harmonia entre Lua, Mercúrio e Saturno tende a sugerir a você encarar situações difíceis de modo franco. Por isso, os problemas devem ser vistos como motivos para fortificar o seu relacionamento. Busque se atentar às mudanças fundamentais que são impostas ao seu vínculo amoroso.

LEÃO 23/07 A 22/08
O amadurecimento coletivo acerca de demandas comuns pode ser favorecido, o que beneficia a articulação de estratégias.
NO AMOR: procure demonstrar proximidade com a pessoa querida em vez de perder a paciência com situações complicadas. Momento de dedicar mais atenção ao convívio romântico. Lua, Mercúrio e Saturno tendem a pedir que você participe das decisões que seu envolvimento afetivo necessita.

VIRGEM 23/08 A 22/09
Momento para atuar no planejamento das rotinas, pois seu senso de organização fica em alta. Cuidado para não repreender o entorno.
NO AMOR: Lua, Mercúrio e Saturno em harmonia tendem a sugerir que você se mantenha firme e forte diante de qualquer problema. Por isso, procure se atentar às decisões que precisa tomar para administrar melhor seu romance. Tente manter o bom senso e a responsabilidade em nome do afeto.

LIBRA 23/09 A 22/10
Você tende a usufruir de lazeres com responsabilidade. Tente interagir seletivamente com suas redes e tomar cuidado com finanças.
NO AMOR: é preciso não perder a cabeça com as dificuldades nesta fase. Busque manter a simplicidade e fazer com que o vínculo se fortaleça. Lua, Mercúrio e Saturno em harmonia tendem a fazer você reconhecer que algumas diferenças afetivas merecem ser administradas de forma séria.

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11
A jornada pode se revelar favorável à introspecção. Busque o entendimento com a família a respeito das demandas em comum.
NO AMOR: as forças celestes devem inspirar atitudes impulsivas para que a rotina romântica se fortaleça. É preciso tentar entender as diferenças amorosas como uma maneira de perceber que a vida a dois tende a ser mais forte. Procure ser coerente com as particularidades do envolvimento afetivo.

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12
É importante ter ponderação nas palavras, o que contribui para que suas opiniões tenham impacto positivo no entorno imediato.
NO AMOR: é importante agir de maneira serena e tranquila para fortalecer o envolvimento com sua cara-metade. O foco, neste momento, precisa estar no equilíbrio do convívio romântico. A harmonia entre Lua, Mercúrio e Saturno tende a inspirar uma postura mais sensata no âmbito emocional.

CAPRICÓRNIO 22/12 A 19/01
Busque aprimorar os processos de gestão neste momento. Procure resistir aos apelos sociais que afetem sua estabilidade econômica.
NO AMOR: o vínculo amoroso se fortalece de acordo com a sua postura. Momento de dar força ao seu coração. Lua, Mercúrio e Saturno podem pedir cautela ao encarar os problemas de forma impulsiva. Procure priorizar o equilíbrio afetivo ligado ao seu par, em vez de perder tempo com situações já resolvidas.

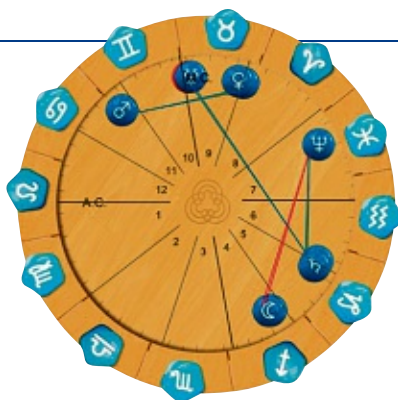
AQUÁRIO 20/01 A 18/02
Pode haver um profundo amadurecimento dos interesses pessoais. Tente evitar centralizar as responsabilidades domésticas.
NO AMOR: busque compreender que é necessário criar condições para administrar o seu envolvimento afetivo com sinceridade. Sua postura emocional precisa ser coerente. Nesta fase, Lua, Mercúrio e Saturno podem pressupor que suas atitudes sejam proativas para que o vínculo se fortaleça.

PEIXES 19/02 A 20/03
É com objetividade e senso crítico que você consegue encarar os desafios. Procure ter um maior controle dos seus impulsos.
NO AMOR: você tende a fortalecer o romance quando dá conta de complicações afetivas sem perder a cabeça. Procure administrar o seu vínculo de modo sereno. A harmonia entre Lua, Mercúrio e Saturno nesta fase tende a estimular uma postura mais firme para cuidar do que e de quem importa.

MAPA ASTRAL

SIGNOS DO ELEMENTO ÁGUA

As pessoas de Água, ou seja, nascidas sob os signos de Câncer, Escorpião e Peixes, tendem a ver o mundo de forma mais sentimental. E a conexão, neste caso, não é apenas com as próprias emoções, mas também com as dos outros.

Lendo a posição de todos os signos no seu Mapa Astral, você pode mergulhar num caminho de autoconhecimento e entender quem de fato você é, como se relaciona e muito mais. Faça uma versão gratuita de seu Mapa acessando personare.com.br/mapa-astral

TARÔ

Arcano 9 – O Eremita

Você estará aliando sensibilidade e intuição à capacidade de colocar as coisas em prática. Isso pode ajudá-lo a resolver assuntos imobiliários, como compra, venda ou reformas. Bom período para escolher estilos e decorações que sejam bonitos e agradáveis para você. Se puder, procure estar perto de praias ou rios, mas certifique-se de que sejam locais tranquilos, sem aglomerações. É uma fase de seriedade e intuição, que vai ajudar quem trabalha com pesquisa. Finalmente, se estiver com problemas relacionados a ossos e articulações, você deve ter boas notícias sobre tratamentos.

GLÓRIA BRITHO

www.gloriabritho.com.br

DICA HOLÍSTICA

CORES

CROMOTERAPIA PARA FANTASIAS DE CARNAVAL

Segundo a cromoterapia, as cores trazem vários significados e benefícios. O vermelho é ideal para quem quer seduzir, já que estimula conquistas e paixões e oferece energia e disposição. Se o seu objetivo é conhecer gente nova, aposte no amarelo, que facilita a comunicação, estimula a alegria e a espontaneidade. Já o laranja traz movimento, ousadia e tem energia restauradora. O verde ajuda a conter a ansiedade, elimina a emoção negativa e trabalha a autoestima. O azul traz harmonia, serenidade e deixa corpo e mente tranquilos. Se o objetivo é encontrar um amor, o rosa pode ajudar! Ele representa romance. Se precisa de mais ânimo, use o violeta, que sugere equilíbrio entre amor e sabedoria, paixão e razão, mente e espírito.

SANTO DO DIA

SÃO FLAVIANO Começou a se destacar no século 5, quando a cristandade passou por tempos difíceis com os imperadores de Constantinopla. Patriarca da cidade, Flaviano enfrentou e combateu várias heresias. Apesar do apoio do Papa Leão Magno, caiu em desgraça com o imperador, que lhe impôs severas torturas. Dois anos após sua morte, foi canonizado.

PERFIL

RENATA SORRAH

A PERSONALIDADE DE PEIXES

Sensível e com ótima intuição, a personalidade de Peixes também tem compreensão. O signo de Renata Sorrah, aniversariante da próxima terça-feira, percebe o propósito de cada pensamento, encaixa sentimentos que motivaram assuntos e junta significados explícitos e implícitos. Para um pisciano, meia palavra basta. Tem pouca ambição mundana, pois já ultrapassou o desejo de poder, a exibição social ou de parecer melhor do que é. Por ser sensível para compreender problemas e dificuldades das pessoas, ele se compadece quando sente que alguém está sofrendo e precisando de amparo. A capacidade de se sintonizar a aspectos subjetivos da realidade confere ao signo o talento incomum de compreender o ambiente de forma profunda.

Planetas regentes: Júpiter e Netuno
Elemento: água
Cores: verde e violeta
Flor: arruda
Pedras: quartzo rosa e citrino

Gostou? Então descubra o que significa a combinação do seu Signo e Ascendente fazendo uma versão gratuita de seu Mapa Astral em personare.com.br/mapa-astral

ACORDA, MENINA!

Ana Maria Braga é a apresentadora do "Mais você"

DICA DA LOURA

Para recolher pelos de pets: utilize uma luva de borracha, daquelas amarelas, que eles ficarão grudados.

ENTRADA

CHIPS DE BATATA-DOCE FRITA

INGREDIENTES: 300g de batata-doce cortada em rodelas bem finas • 1/4 xícara (chá) de álcool 70% • óleo o suficiente para fritar • sal a gosto

Numa tigela, coloque a batata-doce cortada em rodelas finas, o álcool 70% e cubra com água. Deixe descansar por, no mínimo, 30 minutos. Escorra a água, seque as batatas e frite numa panela com óleo, em temperatura média, a 140°C, por mais ou menos 2 minutos ou até as batatas afundarem no óleo e ficarem douradas. Retire da panela, coloque num prato com papel-toalha, tempere com sal a gosto e sirva.

SOBREMESA

BOLO CREMOSO DE MILHO SEM GLÚTEN

INGREDIENTES: 2 xícaras (chá) de leite • 3 ovos • 3 colheres (sopa) de manteiga • 1 e 1/2 xícara (chá) de açúcar • 3 colheres (sopa) de amido de milho • 1 colher (sopa) de fermento em pó • 2 e 1/2 xícara (chá) de milho debulhado

Num liquidificador, coloque o leite, os ovos, a manteiga, o açúcar e o milho debulhado. Bata bem. Com o liquidificador ainda ligado, adicione o amido de milho e o fermento em pó. Bata até misturar. Transfira a mistura de milho para uma assadeira retangular, de 33cm x 21cm, untada com manteiga. Leve ao forno médio preaquecido a 180°C por mais ou menos 45 minutos. Retire do forno e deixe esfriar. Corte em quadrados e sirva em seguida.